

**UCHWAŁA NR .....**  
**RADY MIASTA SUCHA BESKIDZKA**

z dnia 30 grudnia 2020 r.

**w sprawie nadania Statutu Centrum Kultury i Filmu w Suchej Beskidzkiej.**

Na podstawie art. 18 ust. 2, pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r., poz. 713, z późn. zm.), art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r. poz. 194) oraz art. 4 ust. 1, art. 13 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (tekst jednolity z 2019 r. poz. 1461 z późn. zm.) ***Rada Miasta Sucha Beskidzka uchwala, co następuje:***

**§ 1.** Nadaje **Statut Centrum Kultury i Filmu w Suchej Beskidzkiej** w brzmieniu stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

**§ 2.** Z dniem wejścia w życie niniejszej uchwały traci moc Uchwała Nr XXVII/192/2012 Rady Miejskiej w Suchej Beskidzkiej z dnia 28 grudnia 2012 roku w sprawie nadania Statutu Miejskiemu Ośrodkowi Kultury - Zamek w Suchej Beskidzkiej.

**§ 3.** Wykonanie uchwały powierza Burmistrzowi Miasta Sucha Beskidzka.

**§ 4.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Załącznik do uchwały Nr .....

Rady Miasta Sucha Beskidzka

z dnia 30 grudnia 2020 r.

## **STATUT CENTRUM KULTURY I FILMU W SUCHEJ BESKIDZKIEJ**

### **I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

#### **§ 1.**

Centrum Kultury i Filmu jest miejską, samorządową instytucją kultury, której podstawowym celem statutowym jest prowadzenie działalności kulturalnej.

#### **§ 2.**

Centrum Kultury i Filmu działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, (tekst jednolity Dz.U. z 2020 r., poz. 194),
- 2) ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r., poz. 351 z późniejszymi zmianami),
- 3) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tekst jednolity Dz.U. z 2019 r. , poz. 869 z późniejszymi zmianami),
- 4) niniejszego Statutu.

#### **§ 3.**

Organizatorem Centrum Kultury i Filmu jest Gmina Sucha Beskidzka.

#### **§ 4.**

1. Centrum Kultury i Filmu działa na obszarze miasta Sucha Beskidzka.
2. Centrum Kultury i Filmu może współdziałać z instytucjami kultury oraz organizować imprezy artystyczne i kulturalne także poza obszarem miasta.

#### **§ 5.**

Siedzibą Centrum Kultury i Filmu jest Miasto Sucha Beskidzka.

#### **§ 6.**

Centrum Kultury i Filmu jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora **pod pozycją Nr 1** i posiada osobowość prawną.

#### **§ 7.**

1. Nadzór nad działalnością Centrum Kultury i Filmu sprawuje Burmistrz Miasta Sucha Beskidzka.
2. Centrum Kultury i Filmu używa podłużnej pieczęci z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby. Centrum Kultury i Filmu może używać pieczęci, zawierającej logotyp Centrum Kultury i Filmu.
3. Centrum Kultury i Filmu może używać nazwy skróconej „CKiF”.

### **II. Przedmiot i zakres działalności Centrum Kultury i Filmu**

#### **§ 8.**

1. Centrum Kultury i Filmu prowadzi działalność kulturalną polegającą na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

2. W tworzeniu programu działalności kulturalnej określającego jej cele i kierunki Centrum Kultury i Filmu współdziała z innymi instytucjami kultury oraz ze społecznym ruchem kulturalnym.

### **§ 9.**

Do podstawowych zadań Centrum Kultury i Filmu należy:

- 1) rozpoznawanie, rozwijanie i zaspakajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych oraz integracja działań na rzecz rozwoju kulturalnego,
- 2) przygotowanie do tworzenia i odbioru wartości kulturalnych,
- 3) kształtowanie aktywnego uczestnictwa w kulturze,
- 4) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego i folkloru,
- 5) edukacja kulturalna oraz popularyzacja wiedzy, sztuki i filmu,
- 6) promocja Miasta Sucha Beskidzka poprzez działania kulturalne.

### **§ 10.**

1. Zadania w zakresie działalności kulturalnej Centrum Kultury i Filmu realizuje poprzez:

- 1) organizowanie imprez artystycznych i rozrywkowych,
- 2) prowadzenie działalności kinowej w zakresie organizacji seansów filmowych i promowania sztuki kinowej,
- 3) prowadzenie kursów, warsztatów, seminariów, sekcji, zespołów zainteresowań i pracowni specjalistycznych,
- 4) inicjowanie zespołowych form twórczości i uczestnictwa w kulturze i pomoc w tych przedsięwzięciach,
- 5) działania w zakresie przedsięwzięć edukacyjnych i oświatowych,
- 6) działalność instrukcyjno – metodyczną,
- 7) organizowanie spektakli, koncertów, występów, festiwali, przeglądów, wystaw, spotkań literackich oraz innych imprez o charakterze artystycznym, edukacyjnym i rekreacyjnym, w zakresie popularyzacji dorobku kulturalnego,
- 8) inspirowanie oraz promowanie działalności literackiej, artystycznej i innych form twórczości,
- 9) prezentowanie sylwetek oraz dorobku twórców kultury, sztuki i nauki,
- 10) wypracowywanie i upowszechnianie nowych form i metod pracy w kulturze, szczególnie przy wykorzystaniu nowoczesnych środków techniki,
- 11) prowadzenie działalności promocyjnej i informacyjno-wydawniczej,
- 12) dokumentowanie działań twórczych.

2. Centrum Kultury i Filmu prowadzi działalność w zakresie współpracy przy organizacji imprez rekreacyjnych, turystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym.

### **§ 11.**

1. Centrum Kultury i Filmu może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie zbieżnym z jego działalnością podstawową, dla pozyskiwania dodatkowych środków finansowych, a w szczególności w zakresie:

- 1) realizacji imprez zleconych,
- 2) wynajmu sal i pomieszczeń,
- 3) prowadzenia działalności handlowej i gastronomicznej,
- 4) sprzedaży dzieł sztuki i artykułów użytku kulturalnego, wydawnictw i publikacji,

- 5) organizowania zabaw tanecznych,
  - 6) organizowania kursów, szkoleń i warsztatów,
  - 7) prowadzenia działalności wydawniczej,
  - 8) organizowania i prowadzenia działalności wystawienniczej,
  - 9) prowadzenie wypożyczalni kostiumów, rekwizytów, sprzętu technicznego i innego sprzętu użytku kulturalnego,
  - 10) prowadzenia ognisk artystycznych oraz innej działalności z zakresu oświaty pozaszkolnej dzieci, młodzieży i dorosłych,
  - 11) prowadzenia impresariatu artystycznego,
  - 12) usługi fotograficzne, filmowe, plastyczne oraz inne.
2. Dochody uzyskiwane z tytułu prowadzenia działalności wskazanej w ust.1 mogą być wykorzystane wyłącznie do realizacji zadań statutowych.

### **III. Zarządzanie i organizacja w Centrum Kultury i Filmu**

#### **§ 12.**

Dyrektora Centrum Kultury i Filmu zwanego dalej „Dyrektorem” powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta.

#### **§ 13.**

1. Dyrektor Centrum Kultury i Filmu jest kierownikiem zakładu pracy w rozumieniu przepisów Kodeksu Pracy, który kieruje działalnością instytucji, reprezentuje ją na zewnątrz i ponosi pełną odpowiedzialność za całokształt jej działalności.

2. W porozumieniu z Burmistrzem Miasta, Dyrektor Centrum Kultury i Filmu może tworzyć oddziały i inne podporządkowane jednostki organizacyjne działalności kulturalnej.

3. Dla rozszerzenia współdziałania z organizacjami społecznymi i stowarzyszeniami kultury, Dyrektor Centrum Kultury i Filmu może powołać Radę Programową Centrum Kultury i Filmu jako organ doradczy składający się z 3 pracowników wyznaczonych przez Dyrektora.

#### **§ 14.**

Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) planowanie i kierowanie działalnością merytoryczną Centrum Kultury i Filmu,
- 2) gospodarowanie majątkiem,
- 3) gospodarowanie finansami,
- 4) właściwy dobór kadr,
- 5) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
- 6) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną.

#### **§ 15.**

Organizację wewnętrzną Centrum Kultury i Filmu określa regulamin organizacyjny nadawany przez jego Dyrektora po zasięgnięciu opinii Burmistrza Miasta oraz opinii działających w Centrum Kultury i Filmu organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

### **IV. Gospodarka finansowa i majątkowa Centrum Kultury i Filmu**

#### **§ 16.**

1. Centrum Kultury i Filmu gospodaruje mieniem komunalnym przekazanym przez organizatora, zarządza nim i ponosi odpowiedzialność za jego wykorzystanie do celów realizacji zadań statutowych.

2. Zakres samodzielności Dyrektora Centrum Kultury i Filmu w gospodarowaniu powierzonymi składnikami mienia komunalnego określają przepisy ustawowe oraz obowiązek jego efektywnego wykorzystania.

3. Do składania oświadczeń woli w imieniu Centrum Kultury i Filmu w zakresie praw i obowiązków majątkowych i finansowych uprawniony jest Dyrektor.

#### **§ 17.**

1. Centrum Kultury i Filmu prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Centrum Kultury i Filmu prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami określonymi w odrębnych przepisach dotyczących gospodarki finansowej i rachunkowości instytucji kultury.

3. Podstawą gospodarki finansowej Centrum Kultury i Filmu jest roczny plan finansowy, zatwierdzony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

4. Źródłami finansowania Centrum Kultury i Filmu są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych oraz wynajmu sal i pomieszczeń
- 3) dotacje celowe z budżetu państwa,
- 4) dotacje podmiotowe i celowe jednostki samorządu terytorialnego, w tym środki przekazane przez Organizatora w formie dotacji:
  - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
  - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
  - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów,
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

5. Wartość majątku Centrum Kultury i Filmu odzwierciedla fundusz instytucji kultury, który odpowiada wartości wydzielonego i nabytego mienia.

6. Zysk albo strata netto wynikająca z zatwierdzonego sprawozdania finansowego odpowiednio zwiększa albo zmniejsza fundusz Centrum Kultury i Filmu.

7. Dyrektor Centrum Kultury i Filmu składa corocznie Organizatorowi sprawozdanie z prowadzonej działalności finansowej i programowej.

### **V. Postanowienia końcowe**

#### **§ 18.**

Zmiany statutu Centrum Kultury i Filmu może dokonywać Rada Miasta Sucha Beskidzka w trybie przewidzianym dla jego uchwalenia.

#### **§ 19.**

Połączenie, podział lub likwidacja Centrum Kultury i Filmu może nastąpić na podstawie stosownej uchwały Rady Miasta Sucha Beskidzka, z zachowaniem warunków określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.