



z działalności Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej

za rok 2022

Zgodnie z art. 1 Ustawy o muzeach: „muzeum jest jednostką organizacyjną, nienastawioną na osiągnięcie zysku, której celem jest gromadzenie i trwała ochrona dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości o charakterze materialnym i niematerialnym, informowanie o wartościach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów”.

Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej to samorządowa instytucja kultury Gminy Sucha Beskidzka działająca od 2007 roku (powołana na mocy Uchwały Rady Miejskiej Nr XLVI/381/06 z dnia 24 października 2006 roku).

Określony w Statucie zakres działań Muzeum obejmuje: gromadzenie, przechowywanie, udostępnianie, opracowywanie i upowszechnianie zbiorów w zakresie historii miasta Sucha Beskidzka oraz regionu babiogórskiego.

I. FUNKCJONOWANIE I ORGANIZACJA MUZEUM W ROKU 2022

Rok 2022 był pierwszym po epidemii COVID – 19 pełnym okresem pracy Muzeum w zakresie wystawienniczym oraz udostępniania zbiorów w formie stacjonarnej bez przerw czasowych.

Muzeum w 2022 roku było czynne w tygodniu w następujących dniach:

- w sezonie tj. w okresie od 1 maja do 30 września od wtorku do niedzieli,
- poza sezonem tj. od 1 października do 30 kwietnia od wtorku do soboty.

Pierwszego marca 2022 r. wprowadzony został nowy Regulamin zwiedzania Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej, zawierający również nowy cennik biletów i usług:

1. zwiedzania

- bilet normalny: 15.00 zł,
- bilet ulgowy: 10.00 zł,
- dzieci do lat 7: wstęp wolny,
- bilet grupowy (powyżej 10 os.): 10 zł/os.

2. lekcje muzealne: 10 zł od osoby; lekcja muzealna + zwiedzanie: 15 zł. Uczniowie suskich szkół podstawowych za lekcje z wykorzystaniem materiałów- 5 zł od osoby.

3. zwiedzania miasta Sucha Beskidzka:

a. zwiedzanie miasta wraz ze zwiedzaniem Muzeum:

Trasa nr 1. (zespół zamkowo-parkowy, zespół kościelno-klasztorny, rynek z karczmą „Rzym”) – 150 zł / ok. 1 godz.

Trasa nr 2. (zespół zamkowo-parkowy, kaplica Konfederatów Barskich na górze Jasień, zespół kościelno-klasztorny, rynek z karczmą „Rzym”) – 250 zł / ok. 2 godz.

Trasa nr 3. (zespół zamkowo-parkowy, platforma widokowa na zboczu Mioduszyny) – 250 zł / ok. 4 godz.

b. zwiedzanie miasta:

Trasa nr 1. (zespół zamkowo-parkowy, zespół kościelno-klasztorny, rynek z karczmą „Rzym”) – 200 zł / ok. 1 godz.

Trasa nr 2. (zespół zamkowo-parkowy, kaplica Konfederatów Barskich na górze Jasień, zespół kościelno-klasztorny, rynek z karczmą „Rzym”) – 300 zł / ok. 2 godz.

Trasa nr 3. (zespół zamkowo-parkowy, platforma widokowa na zboczu Mioduszyny) – 300 zł / ok. 4 godz.

4. Dodatkowa opłata za usługę przewodnicką po wystawach w muzeum świadczoną przez pracownika Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej dla grupy zorganizowanej (min. 10 osób) - 70 zł.

STANU ZATRUDNIENIA ORAZ STAŻE I PRAKTYKI ZAWODOWE

Przebieg stanu zatrudnienia w Muzeum Miejskim Suchej Beskidzkiej w roku 2022:

1. Dyrektor Muzeum - Andrzej Peć (od 11.05.2021 r.) , 1 etat,
2. Specjalista ds. administracyjno – muzealnych – (Monika Spyrka.): 1 etat,
3. Główna Księgową – Bożena Spyrka/ Ewa Kudela: ¼ etatu,
4. Główny Inwentaryzator – Anna Spyczyńska: 1 etat,
5. Asystent Muzealny - Małgorzata Piergies: 1/2 etatu do 31.05.2022,
6. Specjalista ds. Turystyki i Informacji – Joanna Sajewicz: 1 etat do 31.05.2022,
7. Sprzątaczką – Dorota Kubaszewska: 3/4 etatu ,
8. Asystent Muzealny - Archeolog – Joanna Chowaniak: 1 etat,
9. Pracownik Muzealny – Maria Belati: ¾ etatu od 1.10.2022,
10. Pracownik Muzealny – Anna Leksander: ¾ etatu od 1.10.2022.

Stan zatrudnienia na dzień 31 grudnia 2022 wynosił 6,5 etatu.

W roku 2022 w Muzeum realizowane były praktyki i staże zawodowe, w tym w ramach współpracy ze szkołami ponadpodstawowymi oraz szkołami wyższymi:

- w ramach Małopolskiego Programu Regionalnego „Konserwator” (Powiatowy Urząd Pracy) staż zawodowy odbyły trzy osoby,
- dwie osoby odbyły praktyki zawodowe studenckie (1 student - Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Targu oraz 1 student - Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie),
- sześciu uczniów odbyło praktyki zawodowe uczniowskie z Zespołu Szkół im W. Goetla w Suchej Beskidzkiej i Zespół Szkół Zawodowych im W. Witosa w Suchej Beskidzkiej,
- pięć osób odbyło staż w ramach projektu pt. „Kreatywny Uczeń” (Zespół Szkół Zawodowych im W. Witosa w Suchej Beskidzkiej).

SPRZEDAŻ BILETÓW, WYDAWNICTW, PAMIĄTEK I USŁUG

Ze sprzedaży biletów wstępu, wydawnictw, pamiątek i usług przewodnickich uzyskano w 2022 r. przychód w wysokości 211 949 zł (dwieście jednaście tysięcy dziewięćset czterdzieści dziewięć złotych). W listopadzie 2022 r. Muzeum zostało czynnym podatnikiem VAT.

W 2022 r. wdrożone zostały płatności kartą - płatności bezgotówkowe.

Do oferty wprowadzono nowe wzory magnesów (których łącznie zostało sprzedanych 2118 sztuk) oraz nowe tytuły publikacji książkowych w ramach nawiązanej współpracy z Wydawnictwem Bezdroża (łącznie w 2022 r. sprzedanych zostało 518 publikacji).

II. GROMADZENIE, KATALOGOWANIE, PRZECHOWYWANIE ORAZ KONSERWACJA ZABYTEKÓW

Gromadzenie zabytków, katalogowanie i opracowywanie zbiorów oraz ich przechowywanie w odpowiednich warunkach to podstawowe cele działalności każdego muzeum. Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej zgodnie ze statutem „gromadzi następujące rodzaje zbiorów:

- 1) dzieła sztuki i rzemiosła artystycznego, malarstwo, grafika, rzeźba, tkanina artystyczna, sztuka zdobnicza, meble i wyposażenie wnętrz, ceramika, militaria, broń, numizmaty,
- 2) dokumenty historyczne: rękopisy, druki luźne, materiały archiwalne, ikonograficzne i kartograficzne, fotografie, pocztówki, pamiątki,
- 3) zabytki archeologiczne,
- 4) obiekty sztuki ludowej i rękodzieła ludowego”.

Niezwykle istotnym zadaniem Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej jest gromadzenie i poszerzanie – w miarę możliwości - zbiorów muzealnych, bibliotecznych oraz tzw. materiałów pomocniczych i tak w 2022 r.:

- mieszkańcy przekazali (w formie darowizny lub depozytu) licznie artefakty etnograficzne (w tym maszyny rolnicze, sprzęt gospodarski, sanie i wóz), zdjęcia i pamiątki rodzinne, dokumenty osobiste i historyczne, sprzęt gospodarski i filmowo - fotograficzny (ze względu na ich liczbę są one jeszcze w opracowaniu i inwentaryzowaniu),

- zakupiono: 4 fotografie dotyczące historii Zamku, 1 dokument historyczny, 1 żelazko z suskich hut oraz 3 unikatowe publikacje dotyczące zbiorów Biblioteki Branickich autorstwa Józefa Serugi,

- zakupiono niezwykle atrakcyjny zbiór prac malarskich i graficznych artystów związanych z Suchą Beskidzką (łącznie 150 dzieł),

- w formie darowizny pozyskano do Materiałów Pomocniczych zbiór dokumentów związanych z osobą Stefana Kurka i służbą wojskową Pawła Działowego.

Ruch Muzealiów w 2022 r.:

1. Wystawy Czasowe:

- Muzeum pozyskało na potrzeby organizacji wystawy czasowej pt. „W szkolnej ławie. Dzieje oświaty w Suchej Beskidzkiej” od osób prywatnych oraz instytucji na warunkach wypożyczenia liczne dokumenty szkolne, fotografie, pomoce dydaktyczne i przedmioty wyposażenia klas, podręczniki i zeszyty ćwiczeń, pamiątki szkolne, sztandary szkolne, prace dyplomowe uczniów suskich szkół,

- Muzeum pozyskało na potrzeby organizacji wystawy czasowej szopki bożonarodzeniowej autorstwa Karola i Józefa Lasików,

- Muzeum pozyskało na potrzeby organizacji wystawy czasowej pt. „W poszukiwaniu piękna przyrody. Podróże Walerego Goetla i Piotra Chrzóstowskiego” na warunkach wypożyczenia eksponaty związane z prof. Walerym Gotelem i dr Piotrem Chrzóstowskim ” z Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie i Fundacją dla AGH,

- Muzeum wypożyczyło z Muzeum Archeologicznego w Krakowie „Topór z Zembrzyc” (w 100 rocznicę badań archeologicznych na Górze Jasień), który wzbogacił wystawę archeologiczną.

2. Wypożyczenia dla innych Muzeów, Jednostek Naukowo – Badawczych, Instytucji:

- przedłużono wypożyczenie archeologowi Pawłowi Micykowi zabytki archeologiczne - fragmenty ceramiki w celu dokonania specjalistycznego opracowania i opisu,

- wypożyczono eksponaty: do Muzeum Śląskiego w Katowicach prace Jędrzeja Wowro – na wystawę pt. „Arcyświętkarz Wowro” , do Muzeum Narodowego w Krakowie grafikę Stefana Żechowskiego – na wystawę „Nowy początek. Modernizm w II RP”.

Ewidencja zbiorów w Muzeum Miejskim Suchej Beskidzkiej prowadzona była w oparciu o system elektroniczny MUZEO, którego pełne wdrożenie odbyło się w styczniu 2022 r.

W zbiorach etnograficznych znajdujących się w Domku Ogrodnika wykryto owady żerujące, podjęte zostały działania zwalczające oraz przygotowany został opis merytoryczny do złożonego projektu przez Gminę Sucha Beskidzka pt. „Rewitalizacja Domku Ogrodnika wraz z utworzeniem mobilnej

strefy rekreacji z tradycyjnymi grami planszowymi – szachy w Suchej Beskidzkiej” zakładający przeprowadzenie fumigacji obiektu i zgromadzonych zabytków etnograficznych.

Zbiory Muzeum, które nie znajdują się na wystawach, są przechowywane w magazynie mieszczącym się na piętrze południowego skrzydła Zamku. Muzeum posiada system antywłamaniowy, p.poż. oraz „powiadomienie dwutorowe” do Państwowej Straży Pożarnej.

III. UPOWSZECHNIANIE ZBIORÓW (WYSTAWY STAŁE I CZASOWE)

Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej posiada następujące wystawy stałe:

- „Najstarsze osadnictwo w dolinie Skawy”: wystawa historyczno-archeologiczna, w ramach zwiedzania prezentowany jest film pod tym samym tytułem,
- Wystawa historyczna prezentująca rody panujące na suskim zamku oraz historię miasta Sucha Beskidzka do XX wieku,
- Malarstwo nowożytne – kolekcja habsburska wraz z bronią myśliwską (XVII w. – XX w.),
- Miłość do człowieka – Miłość do sztuki – Miłość do natury. Kolekcja Marii i Emila Zegadłowiczów,
- kolekcja etnograficzna obrazująca kulturę ludową mieszkańców Ziemi Suskiej - Górali Babiogórskich i Żywieckich.

Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej w roku 2022 zorganizowało następujące wystawy czasowe (łącznie 8 wystaw):

- „Mężowie Niepodległości” wraz z Instytutem Pamięci Narodowej, Nadleśnictwem Sucha (wystawa outdoorowa wzbogacona mini - wystawą ze zbiorów własnych Muzeum, 1-20 lutego 2022 r.),
- „W poszukiwaniu piękna przyrody. Podróże Walerego Goetla i Piotra Chrzastowskiego” wraz z Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie, Fundacją dla AGH (od 24 czerwca 2022),
- „Dziecko i Rodzina w średniowieczu” wraz z Rezerwatem Archeologicznym Genius Loci w Poznaniu (wystawa outdoorowa, od 29 czerwca 2022),
- „Sroga Pani Suskiego Zamku” wystawa prac uczestników konkursu zorganizowanego w ramach Dni Ziemi Suskiej (5 sierpnia 2022, w ramach „Noc w Muzeum”),

- „Produkt Lokalny Podbabiogórza” wraz z Stowarzyszeniem LGD Podbabiogórze (27 września – 27 października 2022),
- „Plakaty z Wystaw i Wydarzeń Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej” opracowana w ramach obchodów 15 - lecia funkcjonowania Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej (15 września do 21 października 2022),
- „W szkolnej ławie. Dzieje oświaty w Suchej Beskidzkiej” (od 24 listopada 2022),
- „Tam, gdzie zdarzył się cud. Szopki bożonarodzeniowe Karola i Józefa Lasików (od 18 grudnia 2002).

W okresie od 1 stycznia 2022 r. do 31 grudnia 2022 r. Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej odwiedziło **19 003 osoby**.

Szczegółowe dane liczbowe za rok 2022 dotyczące zwiedzających:

- łączna ilość wejść płatnych: 13 789 osób,
- łączna ilość wejść darmowych: 5214 osób,
- łączna ilość turystów z Ukrainy: 118 osób,
- łączna ilość usług przewodnickich:
 - Przewodnik po zamku : 146 grup,
 - Przewodnik po mieście: 13 grup,
- łączna ilość osób uczestniczących w zajęciach muzealnych: 833 osoby.

IV. EDUKACJA I DZIAŁANIA OTWARTE (IMPREZY PLENEROWE, AKCJE, WYDARZENIA)

Jednym z najważniejszych celów działalności muzeum regionalnego jest edukowanie lokalnej społeczności, nakierowane na budowanie trwałej świadomości tożsamości regionalnej, opartej przede wszystkim na identyfikacji z miastem, jego przestrzenią i historią oraz tradycjami kulturowymi. Zadania edukacyjne muzeum winne być realizowane poprzez różnorodne formy, w tym konkursy, lekcje i zajęcia muzealne, prelekcje i wykłady. Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej poprzez swoją ofertę edukacyjną proponuje różnorodne formy działań kierowanych do dzieci i

młodzieży oraz osób dorosłych. Zajęcia edukacyjne stanowią również uzupełnienie wystaw muzealnych oraz posiadanych kolekcji. Oferta w przypadku dzieci i młodzieży szkolnej sprofilowana jest do etapów edukacyjnych (w tym do zakresu treści i celów Podstawy Programowej Kształcenia Ogólnego oraz Wychowania Przedszkolnego) i przedstawiała się tematycznie następująco:

- „Pierwsze spotkanie z muzeum” (wychowanie przedszkolne),
- „Odkrycia archeologiczne w przetłomie rzeki Skawy” (szkoła podstawowa),
- „Poznaj pracę archeologa” (szkoła podstawowa),
- „Życie codzienne w PRL-U” (szkoła podstawowa, szkoła ponadpodstawowa)
- „Tajemnice Suskiego Zamku” (szkoła podstawowa, szkoła ponadpodstawowa)
- „Ginące Zawody” (szkoła podstawowa, szkoła ponadpodstawowa)
- „Obyczaje i zwyczaje na dworze szlacheckim” (szkoła podstawowa, szkoła ponadpodstawowa),
- „Lekcja herbowa” (szkoła podstawowa, szkoła ponadpodstawowa),
- „Malarstwo naskalne, czyli w pracowni u naszych przodków” (szkoła podstawowa, szkoła ponadpodstawowa).

Na czas ferii szkolnych 2022 przygotowany został specjalny temat zajęć muzealnych w ramach akcji „Ferie w Muzeum” pt. "Nasze Tradycje - Zwyczaje i Obrzędy Bożonarodzeniowe". W ramach Suskiej Majówki przeprowadzona została (1 maja 2022 r.) dodatkowa lekcja muzealna pt. „Na tropie Kicka”. Łącznie w 2022 r. przeprowadzonych zostało 53 lekcje i zajęcia muzealne.

Sezon wakacyjny 2022 r. (w ramach akcji „Wakacje w Muzeum”) otworzony został Piknikiem Muzealnym w ramach którego przygotowano liczne atrakcje dla dzieci i młodzieży szkolnej, w Pikniku uczestniczyło ponad 300 osób (w tym dzieci i młodzież szkolna z Węgier przebywająca na wypoczynku na terenie powiatu suskiego). Na czas wakacji opracowana została atrakcyjna dla turystów i mieszkańców forma nocnego zwiedzania Muzeum i Suskiego Zamku pt. „Noc w Muzeum”. Wydarzenie cieszyło się bardzo dużym zainteresowaniem zarówno ze strony mieszkańców Suchej Beskidzkiej, jak i turystów - w sumie odbyły się 4 edycje „Nocy w Muzeum”, a każda edycja

wzbogacona została dodatkową atrakcją (np. koncertem na dziedzińcu zamkowym Zespołu Muzyki Dawnej im. Gaspara Gastiglione czy napadem Zbójników spod Babiej Góry).

W 2022 r. Muzeum zorganizowało w ramach działań edukacyjnych dwa konkursy plastyczne:

- „Sroga Pani Suskiego Zamku” w ramach Dni Ziemi Suskiej,

- „Smok Kicek” w ramach Pikniku Muzealnego.

Muzeum wspólnie z Centrum Kultury i Filmu w Suchoj Beskidzkiej im. Billy'ego Wildera przeprowadziło etap miejski konkursu pt. „Regionalna Szopka Babiogórska” (listopad – grudzień 2022), szopki te prezentowane były na Jarmarku Bożonarodzeniowy.

Muzeum Miejskie Suchoj Beskidzkiej włączało się w 2022 r. w liczne wydarzenia kulturalne i działania promocyjne:

- w Orszak Trzech Króli, m. in. udostępniając do zwiedzania wystawę pt. 5. „Szopki i Ozdoby Bożonarodzeniowe”,

- w obchody roku prof. Walerego Goetla w Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica w Krakowie,

- w Suską Majówkę przygotowując lekcję muzealną oraz zwiedzanie wystawy z kuratorem,

- w Dni Ziemi Suskiej organizując m. in. spotkanie z autorką przewodnika „Nie Wszystko o Straszaniu...”- Anną Jurczyńską oraz konkurs plastyczny dla dzieci „Sroga Pani Suskiego Zamku”,

- w Jedenasty Salon Poezji pt. „Maria Konopnicka na Suskim Zamku” (Konfraternia Rapsodyczna Centrum Kultury i Filmu im. Billy'ego Wildera),

- w ogólnopolską akcję prowadzoną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego „60+ Kultura”, której celem było zachęcanie seniorów do uczestnictwa w życiu kulturalnym. W ramach akcji zorganizowano WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ NA SUSKIM ZAMKU (1-2.10.2022),

- w ogólnopolską akcję Dni Otwartych Funduszy Europejskich, która jest częścią szerszej kampanii #EUinmyregion, prowadzonej przez Komisję Europejską. W ramach akcji przygotowano zwiedzania tematycznego pt. „Tajemnice Suskiego Zamku” (08.10.2022),

- w organizację spotkania autorskiego z Magdaleną Wolińska-Riedi (9.10.2022),

- w program zajęć Ogniska Muzyki Tradycyjnej 2022 (warsztaty i prelekcja dla uczestników projektu w Domku Ogrodnika),
- w obchody Święta Niepodległości w Suchej Beskidzkiej (11.11.2022),
- w Koncert Sylwestrowy na Suskim Zamku (31.12.2022).

V. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA I WYDAWNICZA

Poszerzanie zbiorów oraz organizacja wystaw nierozzerwalnie wiąże się z prowadzeniem przez muzeum badań naukowych. Jedną z podstawowych form tych badań jest kwerenda, czyli poszukiwanie informacji w zasobach archiwów, bibliotek czy placówek naukowych.

KWERENDY wykonane w 2022 r.:

1. Przeprowadzono w zasobach Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej dla podmiotów i badaczy zewnętrznych oraz osób prywatnych 19 kwerend, m. in. na następujące tematy:
 - Anna Branicka – podróże egipskie,
 - Budynek Nadleśnictwa Suskiego,
 - Rysunki z kolekcji Kraszewskiego w Bibliotece Branickich,
 - Budynek podworski – obecna siedziba PTTK,
 - Akta Państwa Suskiego,
 - Postać Romualda Bogaczyka,
 - fotografia Emila Zegadłowicza z Otwocka,
 - Władysław Roguski,
 - Rysunki Stefana Żechowskiego (dla wydawnictwa BOSZ),
 - Maria Konopnicka dla Biblioteki Suskiej,
 - Prezbiterium kościoła suskiego dla Parafii NNMP w Suchej Beskidzkiej,
 - „Wrzosa” Emila Zegadłowicza,
 - Wojciech Gerson (dla Muzeum Narodowego w Warszawie),
 - Adam Setmajer suski urzędnik kolei
 - Grafiki Hulewicza (dla Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu).
2. Przeprowadzono również Kwerendy w ramach tzw. badań własnych Muzeum (czyli w archiwach oraz innych placówkach muzealnych i naukowych):

- Włodarze Miasta,
- Aleksander Branicki – pierwszy archeolog amator w Polsce,
- Dzieje oświaty w Suchoj Beskidzkiej,
- Marian Bucafa: życie i twórczość,
- Biblioteka Branickich,
- dr Franciszek Kandyd Nowakowski,
- Topór średniowieczny z Zembrzyc,
- identyfikacja zabytkowych mebli z przełomu XIX/ XX wieku znajdujących się w murach zamku suskiego,
- Księga Pamiątkowa Biblioteki Branickich,
- zabudowania dworskie i folwarczne Suskiego Zamku,
- Dworki Oficjalistów Zamkowych w Suchoj Beskidzkiej,
- Oranżeria Zamkowa.

Pracownicy Muzeum uczestniczyli w 2022 r. w następujących konferencjach naukowych i popularnonaukowych:

- „Via Carpathica? Karpackie konteksty deponowania prehistorycznych wyrobów z brązu i żelaza”, organizator: Muzeum Historycznym w Bielsku- Białej, Zespół Badań nad zjawiskiem masowego deponowania dóbr,
- "Babia Góra. Na styku kultur", głos w dyskusji, organizator: Babiogórskie Centrum Kultury,
- „Profesor Walery Goetel – prekursor zrównoważonego rozwoju”, organizator: Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie, Szkoła Ochrony i Inżynierii Środowiska im. Walerego Goetla w Katedrze Systemów Energetycznych i Urządzeń Ochrony Środowiska WIMiR,
- „Dziecko, a zabawka drewniana – dawniej i dziś”, z referatem pt. Motyw zabawki ludowej we współczesnej edukacji (Andrzej Peć), organizator: Gminny Ośrodek Kultury w Stryżawie.

VI. DZIAŁANIA PROMOCYJNE MUZEUM I UPOWSZECHNIJĄCE SZTUKĘ I DZIEDICTWO KULTUROWE

Muzeum posiada i rozwija własną stronę internetową oraz swój profil na portalu społecznościowym Facebook. Muzeum współpracuje z mediami lokalnymi i regionalnymi, prasą lokalną i regionalną promując w nich organizowane wydarzenia i posiadane zbiory.

Ważnym działaniem przyciągającym turystów do Muzeum jest realizacja własnej cyklicznej imprezy plenerowej – taką imprezą stał się zorganizowany po raz drugi na Dziedzińcu Suskiego Zamku Jarmark Bożonarodzeniowy. Na Jarmarku wystawiło się 50 twórców ludowych, rękodzielników, wystawców prywatnych, firm i instytucji. Odwiedzający stoiska mogli nabyć między innymi ozdoby choinkowe i stroiki bożonarodzeniowe, szopki, wytwory sztuki ludowej i rękodzieła artystycznego, produkty regionalne, miody oraz zabawki tradycyjne. Nie zabrakło także ciast oraz świątecznych ciasteczek i pierników. Partnerem Jarmarku Bożonarodzeniowego zostało m. in. Stowarzyszenie Twórców Ludowych.

Jednym z najważniejszych wydarzeń dla Muzeum Miejskiego Suchoj Beskidzkiej w roku 2022 był jubileusz 15 – lecia działalności w ramach którego zorganizowane zostały dwa specjalne wydarzenia: „Muzeum od Kuchni” oraz „Spotkanie Jubileuszowe”. „Muzeum od Kuchni” miało formę dnia otwartego, w ramach którego ukazana została codzienna praca muzealnika oraz zaprezentowano ekspozycję z muzealnego magazynu. Dwudziestego pierwszego października 2022 r w Sali Rycerskiej Zamku Suskiego w podniosłej atmosferze odbyło się uroczyste spotkanie jubileuszowe, na którym podsumowano 15-lecie działalności Muzeum Miejskiego Suchoj Beskidzkiej. Jubileusz stał się sposobnością do uhonorowania osób, instytucji i firm, które posiadają szczególną wrażliwość w zakresie zachowania dla potomnych dziedzictwa kulturowego miasta i regionu oraz wspierają Muzeum Miejskie Suchoj Beskidzkiej, poprzez nadanie im tytułu honorowego „Amicus Muzeum”. Wydarzenie uświetnione zostało również występami artystów zarówno rodzimych - Zespół Muzyki Dawnej im. Gaspara Gastiglione, jak i wyjątkowo zaproszonych - profesor Henryka Januszewska – Stańczyk (wykładowczyni Akademii Muzycznej im. Karol Szymanowskiego w Katowicach i Akademii Muzycznej w Ostrawie, a zarazem jednej z najlepszych sopranistek swojego pokolenia, występującą na scenach całego świata), Joanna Skwara (sopranistka w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie) oraz niezwykle utalentowany młody pianista Jakub Kosecki.

W 2022 r. Muzeum włączyło się w nagrania na terenie Suchoj Beskidzkiej odcinka cyklu programu telewizyjnego pt. „Wędrowiec Polski”, którego producentem jest Telewizja Polska, a który przybliży historię, tradycję i kulturę różnych regionów Polski.

VII. DZIAŁANIA DODATKOWE I WSPÓLPRACA

Muzeum Miejskie Suchej beskidzkiej w 2022 r. podpisało porozumienie o współpracy z Katedrą Historii Architektury i Konserwacji Zabytków Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki, która zakłada m. in. realizację wspólnych działań w zakresie organizacji prac badawczych, prac projektowych i dydaktycznych. Muzeum podpisało również w grudniu 2022 r. porozumienie o współpracy z Zamkiem Królewskim na Wawelu - Państwowymi Zbiorami Sztuki. Porozumienie określa zasady współpracy pomiędzy stronami przy organizowaniu wspólnych wydarzeń kulturalnych, wystaw oraz działań edukacyjnych (zakłada również zacieśnienie współpracy z Dworem w Stryszowie.)

Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej współpracuje z wieloma podmiotami, m. in. władzami samorządowymi Miasta, placówkami kultury Suchej Beskidzkiej, regionu i województwa:

- władzami samorządowymi Gminy Sucha Beskidzka i jednostkami organizacyjnymi Urzędu Miasta (w tym szczególnie z Referatem Promocji i Spraw Społecznych),
- placówkami kultury Miasta (Biblioteką Suską im. dr Michała Żmigrodzkiego, Centrum Kultury i Filmu im. Billy'ego Wildera) oraz Regionu,
- Stowarzyszeniem Lokalna Grupa Działania Podbabiogórze,
- Babiogórskim Parkiem Narodowym z siedzibą w Zawoi ,
- Wyższą Szkołą Turystyki i Ekologii w Suchej Beskidzkiej,
- Parafią Nawiedzenia NMP w Suchej Beskidzkiej,
- szkołami podstawowymi miasta (Szkoła Podstawowa nr 1, Szkoła Podstawowa nr 2 i Filia Szkoły Podstawowej nr 2) oraz Miejskim Przedszkolem Samorządowym,
- szkołami ponadpodstawowymi w Suchej Beskidzkiej,
- Miejską Świetlicą Profilaktyczną,
- Szkołą Muzyczną I Stopnia w Suchej Beskidzkiej,
- Zespołem Regionalnym „Ziemia Suska” i Dziecięcym Zespołem Regionalnym „Mała Ziemia Suska”,
- Stowarzyszeniem Gmin Babiogórskich,
- Kołami Gospodyń Wiejskich,
- Zespołem Muzyki Dawnej im. Gaspara Castiglione,
- Dworem w Stryszowie,
- Bractwem Zbójników spod Babiej Góry,

- placówkami kultury z terenu powiatu suskiego,
- naukowcami i badaczami kultury (Uniwersytet Jagielloński, Politechnika Krakowska).

Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej współpracuje z innymi muzeami i placówkami badawczymi w Polsce. W 2022 r. Muzeum nawiązało również kontakt z Muzeum Ziemi Drohobyckiej na Ukrainie.

Ponadto pracownicy Muzeum w 2022 r. uczestniczyli we współorganizowaniu lub w przygotowywaniu technicznym 51 wydarzeń (spotkań, imprez kulturalnych, działań artystycznych), które odbyły się w Zespole Zamkowo - Parkowym.


DYREKTOR
MUZEUM MIEJSKIEGO
SUCHEJ BESKIDZKIEJ
mgr Andrzej Peć