

## Sprawozdanie

### z działalności Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej

za rok 2023

Zgodnie z art. 1 Ustawy o muzeach: „muzeum jest jednostką organizacyjną, nienastawioną na osiągnięcie zysku, której celem jest gromadzenie i trwała ochrona dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości o charakterze materialnym i niematerialnym, informowanie o wartościach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów”.

Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej to samorządowa instytucja kultury Gminy Sucha Beskidzka działająca od 2007 roku (powołana na mocy Uchwały Rady Miejskiej Nr XLVI/381/06 z dnia 24 października 2006 roku).

Określony w Statucie zakres działań Muzeum obejmuje: gromadzenie, przechowywanie, udostępnianie, opracowywanie i upowszechnianie zbiorów w zakresie historii miasta Sucha Beskidzka oraz regionu babiogórskiego.

#### I. FUNKCJONOWANIE I ORGANIZACJA MUZEUM W ROKU 2023

Muzeum w 2023 roku było czynne w tygodniu w następujących dniach:

- w sezonie tj. w okresie od 1 maja do 8 października od wtorku do niedzieli,
- poza sezonem tj. od 8 października do 30 kwietnia od wtorku do soboty.

1 marca 2023 r. wprowadzony został nowy Regulamin zwiedzania Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej zawierający również nowy cennik zwiedzania i usług:

##### 1. zwiedzania

- bilet normalny: 20.00 zł,
- bilet ulgowy: 16.00 zł,

- dzieci do lat 7: wstęp wolny,

- bilet grupowy (powyżej 10 os.): 16 zł/os.

- bilet na wystawy czasowe: 10.00 zł

2. lekcje muzealne: 15 zł od osoby; lekcja muzealna + zwiedzanie: 20 zł. Uczniowie suskich szkół podstawowych - za lekcje z wykorzystaniem materiałów 7 zł od osoby).

3. zwiedzania miasta Sucha Beskidzka:

a. zwiedzanie miasta wraz ze zwiedzaniem Muzeum:

Trasa nr 1. (zespół zamkowo-parkowy, zespół kościelno-klasztorny, rynek z karczmą „Rzym”) – 150 zł / ok. 1 godz.

Trasa nr 2. (zespół zamkowo-parkowy, kaplica Konfederatów Barskich na górze Jasień, zespół kościelno-klasztorny, rynek z karczmą „Rzym”) – 250 zł / ok. 2 godz.

Trasa nr 3. (zespół zamkowo-parkowy, platforma widokowa na zboczu Mioduszyny) – 250 zł / ok. 4 godz.

b. zwiedzanie miasta:

Trasa nr 1. (zespół zamkowo-parkowy, zespół kościelno-klasztorny, rynek z karczmą „Rzym”) – 200 zł / ok. 1 godz.

Trasa nr 2. (zespół zamkowo-parkowy, kaplica Konfederatów Barskich na górze Jasień, zespół kościelno-klasztorny, rynek z karczmą „Rzym”) – 300 zł / ok. 2 godz.

Trasa nr 3. (zespół zamkowo-parkowy, platforma widokowa na zboczu Mioduszyny) – 300 zł / ok. 4 godz.

4. Dodatkowa opłata za usługę przewodnicką po wystawach w muzeum świadczoną przez pracownika Muzeum Miejskiego Suchoj Beskidzkiej:

- dla grupy zorganizowanej (min. 10 osób) - 85 zł

- dla grupy zorganizowanej (min. 10 osób) w ramach rozszerzonego zwiedzania wg obowiązującej oferty muzeum wynosi 100 zł.

- dla osób zwiedzających indywidualnie wynosi 150 zł.

Przebieg stanu zatrudnienia w Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej w roku 2023:

1. Dyrektor Muzeum - Andrzej Peć: 1 etat;
2. Specjalista ds. administracyjno – muzealnych – Monika Goryl: 1 etat;
3. Główna Księgowa – Ewa Kudela: ¼ etatu;
4. Główny Inwentaryzator – Anna Spyczyńska: 1 etat;
5. Asystent Inwentaryzatora - Anna Leksander: 1 etat;
6. Specjalista ds. Turystyki i Informacji – Maria Belati: 1 etat;
7. Sprzątaczką – Dorota Kubaszewska: 3/4 etatu;
8. Asystent Muzealny - Archeolog – Joanna Chowaniak: 1 etat (do 30.09.2023) i 3/4 etat (od 1.10.2023 do 31.12.2023);
9. Asystent Muzealny - Anna Matusik: 1 etat (od 12.11.2023, wcześniej staż zawodowy PUP).

W roku 2023 przyjęto na staż (Powiatowy Urząd Pracy) 1 osobę. Stan zatrudnienia na dzień 31 grudnia 2023 r. wynosił 7,75 etatów (w tym 1 etat w ramach realizacji stażu zawodowego).

Zrealizowane zostały również w Muzeum:

- praktyki zawodowe uczniowskie: 6 osób (Zespół Szkół im W. Goetala w Suchej Beskidzkiej i Zespół Szkół Zawodowych im W. Witosa w Suchej Beskidzkiej),
- staże w ramach projektu pt. „Kreatywny Uczeń”: 2 osoby (Zespół Szkół Zawodowych im W. Witosa w Suchej Beskidzkiej).

Ze sprzedaży biletów wstępu, wydawnictw, pamiątek i usług uzyskano na koniec grudnia 2023 r. przychód w wysokości 267 566,28 zł (w tym: bilety -212 560,68; usługi przewodnickie - 15 314,93; wydawnictwa i pamiątki - 39 690,67), wyższy niż zaplanowane wpływy w planie budżetowym na rok 2023 o 75 066,28 zł. W 2023 r. przychody muzeum opodatkowane były podatkiem VAT.

Do oferty sprzedaży wprowadzono nowe wzory magnesów, których łącznie (wszystkie wzory) sprzedanych zostało 2134 sztuk. W związku z przygotowaną wystawą Mariana Bucaty wydane zostały przez Muzeum kartki pocztowe w 3 projektach przedstawiających rzeźby artysty. W 2023 r. sprzedanych zostało 1099 publikacji (w tym książki, mapy i karty pocztowe).

Muzeum w 2023 r. zostało wyróżnione dyplomem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w uznaniu za aktywną pomoc materialną dla muzealników na Ukrainie w obliczu agresji rosyjskiej.

## **II. GROMADZENIE, KATALOGOWANIE, PRZECHOWYWANIE ORAZ KONSERWACJA ZABYTEKÓW**

Gromadzenie zabytków, katalogowanie i opracowywanie zbiorów oraz ich przechowywanie w odpowiednich warunkach to podstawowe cele działalności każdego muzeum. Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej, zgodnie ze statutem, gromadzi następujące rodzaje zbiorów:

- 1) dzieła sztuki i rzemiosło artystyczne, malarstwo, grafika, rzeźba, tkanina artystyczna, sztuka zdobnicza, meble i wyposażenie wnętrz, ceramika, militaria, numizmaty,
- 2) dokumenty historyczne: rękopisy, druki luźne, materiały archiwalne, ikonograficzne i kartograficzne, fotografie, pocztówki, pamiątki,
- 3) zabytki archeologiczne,
- 4) obiekty sztuki ludowej i rękodzieła ludowego.

Niezwykle istotnym zadaniem Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej jest gromadzenie i poszerzanie – w miarę możliwości - zbiorów muzealnych, bibliotecznych oraz tzw. materiałów pomocniczych i tak w 2023 r. pozyskane zostały 36 muzealia, w tym m. in.:

- 2 rzeźby autorstwa Mariana Bucały oraz jego warsztat pracy,
- Sztandar Związku Inwalidów Wojennych i Wojskowych z 1973 r. przekazany przez ZIWiW Oddział w Makowie Podhalańskim,
- 6 obrazów olejnych autorstwa suskiego artysty Zdzisława Grubera,
- Broszura autorstwa Józefa Serugi „Hołd introligatorów warszawskich w dniu imienin Stanisława Małachowskiego w roku 1791” z 1946 roku,
- List Juliusza Tarnowskiego z 1930 r. w sprawie powołania nowego Kustosza Biblioteki,
- 10 numerów czasopisma „Dzwon Niedzielnny” (lata dwudzieste i trzydzieste XX w.) zawierających informacje o Suchej,
- 3 karty pocztowe przedstawiające Suchą (sprzed 1939 r.),
- 1 fotografia - Antoni Białkowski, nauczyciel w Suchej, 1922 r.,

- Książka Ks. Stanisława Heumana „Wiadomość o Parafii i kościele parafialnym w Mucharzu” z 1899 r.,
- Książka Ks. Stanisława Heumana „Wiadomość o Parafii Zembrzyce” z 1898 r.,
- Książka Ks. Stanisława Heumana „Wiadomość o Parafii i kościele parafialnym w Suchy” z 1898 r.,
- 4 rysunki Zofii Humpoli,
- Czarno-biała fotografia przedstawiająca rzekę, na odwrocie napis: Sucha 1924, autor Adam Mściwujewski,
- Sprawozdanie z wycieczki naukowej studentów Wydziału Architektonicznego P.L. na Podkarpacie i Podhale, odbytej w dniach 21 czerwca do 1 lipca 1936 roku. Maszynopis zawierający 16 stron + dwie papierowe okładki, autor Adama Mściwujewski,
- Dyplom z Politechniki Lwowskiej dla Adama Mściwujewskiego z roku 1924,
- Świadectwo Dojrzałości dla Adama Mściwujewskiego, z roku 1915, wydane przez Dyрекcyę C.K. Szkoły Realnej w Żywcu.

Ważną inicjatywą było skupienie przy Muzeum grupy kolekcjonerów z Suchej Beskidzkiej i okolicznych miejscowości. W 2023 r. odbyły się 2 spotkania organizacyjne grupy, która przyjęła nazwę Kolekcjonerzy Suscy. Kolekcjonerzy włączyli się również w organizację Jarmarku Staroci, który odbył się na parkingu przy Zamku Suskim w ramach Dni Ziemi Suskiej.

Ruch Muzealiów w 2023 r.:

#### 1. Wystawy Czasowe:

- Muzeum pozyskało na potrzeby organizacji wystawy czasowej pt. "Suskie fascynacje kinem - historia kina w Suchej Beskidzkiej" od osób prywatnych plakaty filmowe, statuetki - nagrody Krakowskiego Festiwalu Filmowego,
- Muzeum pozyskało na potrzeby organizacji wystawy czasowej pt. "Marian Bucała - Przeszłość zaklęta w drewnie " od osób prywatnych oraz Muzeum Śląskiego rzeźby artysty,
- Muzeum pozyskało na potrzeby organizacji wystawy czasowej pt. „Szpital w Suchej Beskidzkiej: Historia i Patron” na warunkach wypożyczenia od osób prywatnych eksponaty związane postacią dr Jana Gawlika oraz historią szpitala,

- Muzeum pozyskało na potrzeby organizacji wystawy czasowej pt. „Leśnik na przestrzeni lat. Mundur i narzędzia pracy” na warunkach wypożyczenia od osób prywatnych i instytucji eksponaty związane postacią Adama Loreta oraz mundury historyczne leśników,
- Muzeum pozyskało na potrzeby organizacji wystawy czasowej pt. „Mikołaj Kopernik. Klucz do Wszechświata” tablice i eksponaty z Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku,
- Muzeum przedłużyło wypożyczenie z Muzeum Archeologicznego w Krakowie eksponatu „Topór z Zembrzyc” do końca 2024 r.,

## 2. Wypożyczenia dla innych Muzeów, Jednostek Naukowo – Badawczych, Instytucji:

- przedłużono wypożyczenie:

a) archeologowi Pawłowi Micykowi zabytki archeologiczne - fragmenty ceramiki w celu dokonania specjalistycznego opracowania i opisu,

b) grafiki Stefana Żechowskiego na wystawę: „Nowy początek. Modernizm w II RP.” w Muzeum Narodowym w Krakowie,

- wypożyczono eksponaty:

a) do Muzeum Zamek w Oświęcimiu na wystawę „Topografia Miasta Oświęcimia w czasach austriackich”: Portret cesarzowej Marii Teresy Habsburg w stroju koronacyjnym, Portret cesarza Franciszka Lotaryńskiego w stroju (depozyt Ireneusza Seneckiego),

b) do Gminny Ośrodek Kultury w Stryżawie: zabawki drewniane w liczbie 10 sztuk.

Wyrażono zgodę na przyjęcie zabytków pozyskanych podczas prac remontowych prowadzonych na terenie klasztoru O.O. Bernardynów w Kalwarii Zebrzydowskiej.

Ewidencja zbiorów w Muzeum Miejskim Suchej Beskidzkiej prowadzona była w oparciu o system elektroniczny MUZEO.

W związku z wykryciem w zbiorach etnograficznych znajdujących się w Domku Ogrodnika owadów żerujące przeprowadzono w maju i czerwcu 2023 r. fumigację całego obiektu i zbiorów drewnianych etnograficznych w ramach projektu pt. „Rewitalizacja Domku Ogrodnika wraz z utworzeniem mobilnej strefy rekreacji z tradycyjnymi grami planszowymi – szachy w Suchej Beskidzkiej” realizowanego przez Miasto Sucha Beskidzka.

W 2023 r. utworzona została w Muzeum pracownia archeologiczna.

Zbiory Biblioteczne Muzeum poszerzone zostały w ramach darowizn o 201 pozycji, głównie związanych z archeologią i historią sztuki.

Zbiory muzeum, które nie znajdują się na wystawach, są przechowywane w magazynie mieszczącym się na I piętrze południowego skrzydła Zamku. Muzeum posiada system antywłamaniowy, p.poż. oraz „powiadomienie dwutorowe” do Państwowej Straży Pożarnej.

### **III. UPOWSZECHNIANIE ZBIORÓW (WYSTAWY STAŁE I CZASOWE)**

Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej posiada następujące wystawy stałe:

- „Najstarsze osadnictwo w dolinie Skawy”: wystawa historyczno-archeologiczna,
- Wystawa historyczna prezentująca rody panujące na suskim zamku oraz historię miasta Sucha Beskidzka do XX wieku,
- Malarstwo nowożytnie – kolekcja habsburska wraz z bronią myśliwską (XVII w. – XX w.),
- Miłość do człowieka – Miłość do sztuki – Miłość do natury. Kolekcja Marii i Emila Zegadłowiczów,
- kolekcja etnograficzna obrazującą kulturę ludową mieszkańców Ziemi Suskiej - Górali Babiogórskich i Żywieckich.

W 2023 r. wystawa stała „Najstarsze osadnictwo w dolinie Skawy” wzbogacona została o nowe artefakty archeologiczne, w tym neolityczny wiór odkryty na Babiej Górze.

**Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej w roku 2023 zorganizowało następujące wystawy czasowe:**

- „Historia kina w Suchej Beskidzkiej”, od 3 maja 2023 r., wystawa przygotowana w ramach Suskiej Majówki 2023 pt. „Suskie fascynacje kinem”,
- „Suskie zainteresowania górami”, kwiecień – maj 2023 r., wystawa przygotowana w związku z konferencją naukową pt. „Góry: „Podróże, badania, interpretacje. Prof. Walery Goetl: osobowość nauki i Suchej Beskidzkiej”,
- „Marian Bucała - Przeszłość zaklęta w drewnie”, od 4 sierpnia 2023 r.,

- „Szpital w Suchej Beskidzkiej: Historia i Patron”, od 23 czerwca do 31 sierpnia 2023 r., wystawa przygotowana we współpracy z ZOZ Sucha Beskidzka,
- „Adam Loret. Służba - Ofiara – Dziedzictwo” (wystawa plenerowa), 14 września - 31 października 2023 r., wystawa przygotowana we współpracy z Ośrodkiem Kultury Leśnej w Gołuchowie i Nadleśnictwem Sucha,
- „Leśnik na przestrzeni lat. Mundur i narzędzia pracy”, od 14 września do 31 października 2023 r., wystawa przygotowana we współpracy z Ośrodkiem Kultury Leśnej w Gołuchowie i Nadleśnictwem Sucha,
- „Bogumiła Leśniak. Od Adwentu do Zapustów”, od 16 grudnia 2023 r. wystawa przygotowana w ramach stypendium twórczego Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi,
- „Mikołaj Kopernik. Klucz do Wszechświata”, od 28 grudnia 2023 r., wystawa przygotowana w ramach Roku Mikołaja Kopernika we współpracy z Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku i Europejskim Instytutem Rozwoju Regionalnego w Suchej Beskidzkiej.

W 2023 r. zorganizowane zostały 3 finisaże wystaw:

- wystawy czasowej pt. „Tam, gdzie zdarzył się cud. Szopki bożonarodzeniowe Józefa i Karola Lasików”: występ Zespołu „Justyna Tokarz i Robert Pająk & Przyjaciele” wraz z gawędą etnograficzną pt. „O tradycyjnych zwyczajach karnawałowych i ostatekowych”,
- wystawy czasowej pt.: „W poszukiwaniu piękna przyrody. Podróże Walerego Goetla i Piotra Chrzęstowskiego” w formie konferencji naukowej pt. „Góry: „Podróże, badania, interpretacje. Prof. Walery Goetl: osobowość nauki i Suchej Beskidzkiej” wraz Akademią Górniczo-Hutniczą im. Stanisława Staszica w Krakowie,
- wystaw czasowych: "Adam Loret. Służba – Ofiara – Dziedzictwo” i „Leśnik na przestrzeni lat. Mundur i narzędzia pracy” we współpracy z Nadleśnictwem Sucha, wykład pt. „Adam Loret w dobrach suskich Branickich”, Tadeusz Kosman (Nadleśniczy Nadleśnictwa Sucha), Andrzej Peć, (Dyrektor Muzeum Miejskiego w Suchej).

W ramach upowszechniania zbiorów i wystaw w 2023 r. przeprowadzono oprowadzania kuratorskie:



- po wystawie „Tam, gdzie zdarzył się cud. Szopki bożonarodzeniowe Józefa i Karola Lasików” – 6 stycznia 2023 r.,

- po wystawie „Suskie Fascynacje Kinem – Historia Kina w Suchej Beskidzkiej” w ramach Festiwalu Artystycznego „Urodziny Billy'ego Wildera”.

W okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2023 r. Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej odwiedziło **19 355** osób.

#### **IV. EDUKACJA I DZIAŁANIA OTWARTE (IMPREZY PLENEROWE, AKCJE, WYDARZENIA)**

Jednym z najważniejszych celów działalności muzeum regionalnego jest edukowanie lokalnej społeczności, nakierowane na budowanie trwałej świadomości tożsamości regionalnej, opartej przede wszystkim na identyfikacji z miastem, jego przestrzenią i historią oraz tradycjami kulturowymi. Zadania edukacyjne muzeum winne być realizowane poprzez różnorodne formy, w tym konkursy, lekcje i zajęcia muzealne, prelekcje i wykłady. Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej poprzez swoją ofertę edukacyjną proponuje różnorodne formy działań (warsztaty, prelekcje, lekcje muzealne) kierowanych do dzieci i młodzieży oraz osób dorosłych.

W ramach ferii zimowych przeprowadzono specjalną lekcję muzealną pt. "Nasze Tradycje - Zwyczaje i Obrzędy Bożonarodzeniowe".

W 2023 r. przeprowadzonych zostało w sumie 38 lekcji muzealnych.

Na czas wakacji przygotowana została – tak, jak w ubiegłym roku - atrakcyjna dla turystów i mieszkańców forma nocnego zwiedzania Muzeum i Suskiego Zamku pt. „Noc w Muzeum”. Wydarzenie cieszyło się bardzo dużym zainteresowaniem zarówno ze strony mieszkańców Suchej Beskidzkiej, jak i turystów - w sumie odbyły się 4 edycje „Nocy w Muzeum”, w których łącznie wzięło udział 120 osób. We wrześniu 2023 r. zorganizowane zostało po raz pierwszy nocne zwiedzanie Muzeum dla dzieci pt. „Nocna Przygoda w Muzeum”.

W 2023 r. Muzeum wraz z Centrum Kultury i Filmu w Suchej Beskidzkiej) było organizatorem konkursu pt. „Regionalna Szopka Babiogórska. Etap Miejski”

W 2023 r. w Muzeum przeprowadzone zostały zajęcia edukacyjne dla studentów Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie oraz Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu.

Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej w roku 2023 włączyło się, m. in.:

- w Suską Majówkę przygotowując wystawę pt. „Historia kina w Suchej Beskidzkiej”,
- w 40-lecie Szpitala w Suchej Beskidzkiej poprzez pomoc w przygotowaniu wystawy plenerowej (główne uroczystości),
- w Dni Ziemi Suskiej organizując Jarmark Staroci oraz wystawę pt. „Szpital w Suchej Beskidzkiej: Historia i Patron”,
- w 10. edycję Dni Otwartych Funduszy Europejskich, w dniach 12 i 13 maja 2023 r. odbyło się zwiedzanie kuratorskie „Małego Wawelu” oraz wybranych wystaw Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej pt. ZAMEK SUSKI - PERŁA W KORONIE MAŁOPOLSKI,
- w obchody Święta Niepodległości w Suchej Beskidzkiej (11.11.2023).

Muzeum zostało partnerem:

- projektu pod tytułem "Babiogórski Rok Obrzędowy – od Adwentu do Zapustów", który był realizowany przez suską artystkę ludową Bogumiłę Leśniak w ramach stypendium Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi,
- projektu „Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2023” zrealizowanego przez Starostwo Suskie, którego efektem było powstanie pomnika Profesora Walerego Goetla.

## **V. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA I WYDAWNICZA**

Poszerzanie zbiorów oraz organizacja wystaw nierozzerwalnie wiąże się z prowadzeniem przez muzeum badań naukowych. Jedną z podstawowych form tych badań jest kwerenda, czyli poszukiwanie informacji w zasobach archiwów, bibliotek czy placówek naukowych.

### **KWERENDY wykonane w 2023 r.:**

1. Przeprowadzono w zasobach Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej dla podmiotów i badaczy zewnętrznych oraz osób prywatnych 24 kwerendy, m. in. na następujące tematy:
  - stanowiska archeologiczne w Skawicy,

- identyfikacja nazwisk na korespondencji
- poczet królów polskich w Suskim Zamku,
- rodzina Maszewskich,
- dworzec kolejowy w Suchej,
- herb Suchej z wizerunkiem konia,
- koń w symbolice miasta,
- harcerstwo w Suchej Beskidzkiej,
- fotografie kapliczek ze Stryżowa i Budzowa,
- rzeźba związana z przemysłem,
- portrety Habsburgów,
- kamienna figura z Chrystusem Frasobliwym pomiędzy Lachowicami a Kukowem,
- Leonia i Karolina Bierkowskie,
- wysiedleńcy
- fotografie suskiego rynku
- Karolina Kühnreich,
- stroje z epoki
- cmentarz choleryczny, sąd, piekarnia – fotografie współczesne,
- Browar Branickich w Suchy,
- rodzina Ondraczek
- suscy żydzi
- Szymon Lalik, tartak w Kukowie,
- portret Ignacego Jana Paderewskiego,
- pamiątki patriotyczne.

2. Przeprowadzono również Kwerendy w ramach tzw. badań własnych Muzeum (czyli w archiwach oraz innych placówkach muzealnych, czy naukowych):

- Babia Góra – początki zainteresowań i turystyki,
- Biblioteka Branickich, a zainteresowania górami,
- Billy Wilder i jego rodzina w Suchej Beskidzkiej,
- Browar w Suchy,
- wiór neolityczny,
- dr Jan Gawlik,

- źródła etnograficzne o Suchej Beskidzkiej,
- Szymon Gonet,
- Adam Loret twórca Lasów Państwowych,
- polityka leśna za czasów Branickich,
- badania archeologiczne na terenie powiatu suskiego,
- Żydzi w Suchej Beskidzkiej.

Muzeum wraz Fundacją dla AGH zorganizowało konferencję naukową pt. „Góry: „Podróże, badania, interpretacje. Prof. Walery Goetl: osobowość nauki i Suchej Beskidzkiej” . Patronat Honorowy nad Konferencją objął m. in. Rektor Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica w Krakowie - Prof. dr. hab. inż. Jerzy Lis. W konferencji z referatami uczestniczyło 7 osób, a gościem specjalnym był Konsul Generalny Węgier w Krakowie dr Tibor Gerencsér.

Muzeum było również współorganizatorem konferencji naukowej pt. „Tu się wszystko zaczęło” poświęconej 100. rocznicy powstania Lasów Państwowych. Referat pt. „Adam Loret w dobrach suskich Branickich” wspólnie z Tadeuszem Kosmanem (Nadleśniczym Nadleśnictwa Sucha) wygłosił dyrektor Muzeum Andrzej Peć.

Pracownicy Muzeum uczestniczyli w 2023 r. w następujących konferencjach naukowych i popularnonaukowych:

- „Zakochajmy się w Małopolsce – o walorach turystycznych naszego regionu”. Konferencja w formule online zorganizowana przez Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli, 5 czerwca 2023 r., wystąpienie pt. „Zamek Suski: od Biblioteki Branickich do Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej”, dyrektor A. Peć,
- Konferencja Naukowa "Kształtowanie babiogórskiej przestrzeni", 39. Babiogórska Jesień, Zawoja,
- Konferencja Inaugurująca projektu pt. „Startuj po marzenia, stwórz swój start-up”, organizator: Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie i Specjalistyczna Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna pn. „Krakowski Ośrodek Kariery”, z wystąpieniem pt. „Grywalizacja zabawa czy nauka”, dyrektor A. Peć.

## **VI. DZIAŁANIA PROMOCYJNE MUZEUM I UPOWSZECHNIJĄCE ZESPÓŁ ZAMKOWO - PARKOWY**

Muzeum posiada i rozwija stronę internetową, swój profil na portalu społecznościowym Facebook. Muzeum współpracuje z mediami lokalnymi i regionalnymi, prasą lokalną i regionalną promując w nich organizowane wydarzenia. Radio Kraków objęło patronatem medialnym Jarmark Bożonarodzeniowy, a w ramach współpracy z Muzeum przygotowało w grudniu 2023 r. 2 audycje radiowe:

- o rodzinnym muzykowaniu i kolędowaniu w Suchej Beskidzkiej (Regiony Kultury),
- Zamek w Suchej Beskidzkiej (Skarby Małopolski).

Ważnym działaniem przyciągającym turystów do Muzeum jest realizacja własnej cyklicznej imprezy plenerowej – taką imprezą stał się organizowany na Działyńcu Suskiego Zamku Jarmark Bożonarodzeniowy, który w roku 2023 odbył się w dwóch dniach (sobota- niedziela). W Jarmarku uczestniczyło ponad 50 wystawców, a partnerem Jarmarku zostało Stowarzyszenie Twórców Ludowych i Narodowy Instytut Dziedzictwa i Kultury Wsi, patronat medialny nad Jarmarkiem objęło Radio Kraków.

Muzeum włączyło się w przygotowania 2 dużych imprez masowych, które odbyły się na terenie Zespołu Zamkowo – Parkowego:

- Jubileusz 100-lecie Polskiego Związku Łowieckiego
- Małopolskiego Festiwalu Smaku.

## **VII. DZIAŁANIA DODATKOWE I WSPÓŁPRACA**

Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej współpracuje z wieloma podmiotami, m. in. władzami samorządowymi Miasta, placówkami kultury Suchej Beskidzkiej, regionu i województwa, w tym szczególnie z:

- władzami samorządowymi Gminy Sucha Beskidzka i jednostkami organizacyjnymi Urzędu Miasta (w tym szczególnie z Referatem Promocji i Spraw Społecznych),
- placówkami kultury Miasta (Biblioteką Suską im. dr Michała Żmigrodzkiego, Centrum Kultury i Filmu im. Billy'ego Wildera) oraz Regionu,
- Stowarzyszeniem Lokalna Grupa Działania Podbabiogórze,
- Babiogórskim Parkiem Narodowym z siedzibą w Zawoi ,

- Wyższą Szkołą Turystyki i Ekologii w Suchej Beskidzkiej,
- Parafią Nawiedzenia NMP w Suchej Beskidzkiej,
- szkołami podstawowymi miasta (Szkoła Podstawowa nr 1, Szkoła Podstawowa nr 2 i Filia Szkoły Podstawowej nr 2) oraz Miejskim Przedszkolem Samorządowym,
- szkołami ponadpodstawowymi w Suchej Beskidzkiej,
- Miejską Świetlicą Profilaktyczną,
- Szkołą Muzyczną I Stopnia w Suchej Beskidzkiej,
- Zespołem Regionalnym „Ziemia Suska” i Dziecięcym Zespołem Regionalnym „Mała Ziemia Suska”,
- Stowarzyszeniem Gmin Babiogórskich,
- Kołami Gospodyń Wiejskich,
- Zespołem Muzyki Dawnej im. Gaspara Castiglione,
- Dworem w Stryszowie,
- Muzeum Mikołaja Kopernika,
- Zamkiem Królewskim na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki,
- placówkami kultury z terenu powiatu suskiego,
- placówkami badawczymi i uczelniami wyższymi (Politechnika Krakowska, Uniwersytet Rolniczy w Krakowie, Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie).

Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej nawiązało współpracę z Wydziałem Inżynierii Środowiska i Geodezji Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie, w ramach której zorganizowany został obóz naukowy, w którym brali udział studenci geodezji z Koła Naukowego Geodetów z Wydziału Inżynierii Środowiska i Geodezji oraz pracownicy naukowcy Uniwersytetu Rolniczego. Prace naukowe w ramach obozu prowadzone były m. in. z wykorzystaniem naziemnego skanera laserowego Leica ScanStation P40, za pomocą którego została wygenerowana chmura punktów - będąca wiernym odzwierciedleniem bryły obiektu.

Ponadto pracownicy Muzeum w 2023 r. uczestniczyli we współorganizowaniu lub w przygotowywaniu technicznym 37 wydarzeń (spotkań, imprez kulturalnych, działań artystycznych), które odbyły się w murach zamkowych lub na terenie Parku Zamkowego.