



Sucha Beskidzka, 13.03.2025 r.

MMSB.020.1.2025



**Sz. P.**  
**Stanisław Lichosyt**  
**Burmistrz Miasta Sucha Beskidzka**  
**ul. Mickiewicza 19**  
**34-200 Sucha Beskidzka**

W związku z planowanym w miesiącu marcu br. posiedzeniem Komisji Spraw Społecznych składam sprawozdanie merytoryczne z działalności Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej za rok 2024.

**DYREKTOR**  
**MUZEUM MIEJSKIEGO**  
**SUCHEJ BESKIDZKIEJ**  
*mgr Andrzej Peć*



## Sprawozdanie

z działalności Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej

za rok 2024

Zgodnie z art. 1 Ustawy o muzeach: „muzeum jest jednostką organizacyjną, nienastawioną na osiągnięcie zysku, której celem jest gromadzenie i trwała ochrona dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości o charakterze materialnym i niematerialnym, informowanie o wartościach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów”.

Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej to samorządowa instytucja kultury Gminy Sucha Beskidzka działająca od 2007 roku (powołana na mocy Uchwały Rady Miejskiej Nr XLVI/381/06 z dnia 24 października 2006 roku).

Określony w Statucie zakres działań Muzeum obejmuje: gromadzenie, przechowywanie, udostępnianie, opracowywanie i upowszechnianie zbiorów w zakresie historii miasta Sucha Beskidzka oraz regionu babiogórskiego.

### I. FUNKCJONOWANIE I ORGANIZACJA MUZEUM W ROKU 2024

Muzeum w 2024 roku było czynne w tygodniu w dniach:

- w sezonie tj. w okresie od 1 maja do 8 października: od wtorku do niedzieli,
- poza sezonem tj. od 8 października do 30 kwietnia: od wtorku do soboty.

W roku 2024 obowiązywał następujący cennik zwiedzania i usług:

#### 1. zwiedzania

- bilet normalny: 20.00 PLN,
- bilet ulgowy: 16.00 PLN,



- dzieci do lat 7: wstęp wolny,

- bilet grupowy (powyżej 10 osób.): 16 PLN/osoba.,

- bilet na wystawy czasowe: 10.00 PLN, od 1.12.2024 roku: 12 PLN

2. lekcje muzealne: 15 PLN od osoby; lekcja muzealna + zwiedzanie: 20 PLN. Uczniowie suskich szkół podstawowych - za lekcje z wykorzystaniem materiałów 7 PLN od osoby).

3. zwiedzania miasta Sucha Beskidzka:

a. zwiedzanie miasta wraz ze zwiedzaniem Muzeum:

Trasa nr 1. (zespół zamkowo-parkowy, zespół kościelno-klasztorny, rynek z karczmą „Rzym”) – 150 PLN / ok. 1 godz.,

Trasa nr 2. (zespół zamkowo-parkowy, kaplica Konfederatów Barskich na górze Jasień, zespół kościelno-klasztorny, rynek z karczmą „Rzym”) – 250 PLN / ok. 2 godz.,

Trasa nr 3. (zespół zamkowo-parkowy, platforma widokowa na zboczu Mioduszyny) – 250 PLN/ ok. 4 godz.,

b. zwiedzanie miasta:

Trasa nr 1. (zespół zamkowo-parkowy, zespół kościelno-klasztorny, rynek z karczmą „Rzym”) – 200 PLN / ok. 1 godz.,

Trasa nr 2. (zespół zamkowo-parkowy, kaplica Konfederatów Barskich na górze Jasień, zespół kościelno-klasztorny, rynek z karczmą „Rzym”) – 300 PLN / ok. 2 godz.,

Trasa nr 3. (zespół zamkowo-parkowy, platforma widokowa na zboczu Mioduszyny) – 300 PLN / ok. 4 godz.,

4. Dodatkowa opłata za usługę przewodnicką po wystawach w muzeum świadczoną przez pracownika Muzeum Miejskiego Suchoj Beskidzkiej:

- dla grupy zorganizowanej (min. 10 osób) - 85 PLN, od 01.12.2024 roku: 100 PLN,

- dla grupy zorganizowanej (min. 10 osób) w ramach rozszerzonego zwiedzania wg obowiązującej oferty muzeum wynosi 100 PLN, od 01.12.2024 roku: 120 PLN,

- dla osób zwiedzających indywidualnie: 150 PLN.

Przebieg stanu zatrudnienia w Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej w roku 2024:

1. Dyrektor Muzeum - Andrzej Peć: 1 etat,
2. Kierownik Biura Muzeum – Monika Goryl: 1 etat,
3. Główna Księgowa – Ewa Kudela: ¼ etatu,
4. Główny Inwentaryzator – Anna Spyrzyńska: 1 etat,
5. Asystent Muzealny - Anna Leksander: 1 etat,
6. Asystent Muzealny - Archeolog – Joanna Chowaniak: 1 etat ,
7. Specjalista ds. Turystyki i Informacji – Maria Belati do 29.02.2024 roku: 1 etat, Anna Matusik: od 01.03.2024 roku: 1 etat Przewodnik Muzealny,
8. Sprzątaczką – Dorota Kubaszewska: do 31.01.2024 roku: 3/4 etatu, Anzhela Aleksieienko: staż od 15.03.2024 roku do 14.08.2024 roku, od 20.08.2024 roku: 1 etat.

Stan zatrudnienia na dzień 31 grudnia 2024 r. wynosił 7 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> etatów (w tym 1 etat w ramach umowy stażu zawodowego).

W 2024 roku dwóch pracowników muzeum (Główny Inwentaryzator i Dyrektor) w ramach doskonalenia zawodowego i poszerzania kwalifikacji ukończyło Podyplomowe Studium Muzeologiczne (forma: studia podyplomowe) prowadzone przez Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej - Uniwersytet Jagielloński w Krakowie. W wyniku ukończenia Podyplomowego Studium Muzeologicznego Główny Inwentaryzator uzyskał tytuł Kustosza i prawo do zajmowania tego stanowiska.

W 2024 roku zrealizowane zostały również w Muzeum:

- praktyki zawodowe uczniowskie: 9 osób (Zespół Szkół im W. Goetala w Suchej Beskidzkiej i Zespół Szkół Zawodowych im W. Witosa w Suchej Beskidzkiej),
- praktyki studenckie: 1 osoba (Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie),
- wolontariat: 1 osoba.

Do maja 2024 roku prowadzone były prace modernizacyjne instalacji centralnego ogrzewania w Zamku Suskim, które wymagały wyłączania zgodnie z harmonogramem sal wystawowych, pomieszczeń magazynowych oraz prowadzeniem prac związanych z zabezpieczaniem muzealiów i odtwarzaniem wystaw.

Ze sprzedaży biletów wstępu, wydawnictw, pamiątek i usług uzyskano na koniec grudnia 2024 roku przychód w wysokości 290 887,86 PLN, wyższy niż zaplanowane wpływy w planie budżetowym na rok 2024 PLN.

## **II. GROMADZENIE, KATALOGOWANIE, PRZECHOWYWANIE ORAZ KONSERWACJA ZABYTKÓW**

Gromadzenie zabytków, katalogowanie i opracowywanie zbiorów oraz ich przechowywanie w odpowiednich warunkach to podstawowe cele działalności każdego muzeum. Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej zgodnie ze statutem „gromadzi następujące rodzaje zbiorów:

- 1) dzieła sztuki i rzemiosła artystycznego, malarstwo, grafika, rzeźba, tkanina artystyczna, sztuka zdobnicza, meble i wyposażenie wnętrz, ceramika, militaria, broń, numizmaty,
- 2) dokumenty historyczne: rękopisy, druki luźne, materiały archiwalne, ikonograficzne i kartograficzne, fotografie, pocztówki, pamiątki,
- 3) zabytki archeologiczne,
- 4) obiekty sztuki ludowej i rękodzieła ludowego”.

Niezwykle istotnym zadaniem Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej jest gromadzenie i poszerzanie – w miarę możliwości - zbiorów muzealnych, bibliotecznych oraz tzw. materiałów pomocniczych i tak w 2024 roku pozyskane zostały m.in. następujące muzealia:

- taca ceramiczna (prawdopodobnie z Zamku Suskiego),
- 2 akwarele przedstawiające tartak (autor Ryszard Korsak),
- 365 klisz szklanych z zakładu fotograficznego Franciszka Karasia,
- aparat fotograficzny firmy Kodak (z zakładu fotograficznego Franciszka Karasia),
- mechaniczny zegar wartowniczy,
- indeks fotografowanych osób w z 1927 roku (zakład fotograficzny Franciszka Karasia),
- grafiką przedstawiającą hr. Aleksandra Branickiego na tle sarkofagu z mumią, którą przywiózł z Egiptu, - i najprawdopodobniej - Franciszka Kandyda Nowakowskiego (Muzeum Starożytności w Wilnie),

– 4 odbitki drzeworytnicze Mariana Bucały,

- Katalog Mebli z pieczęcią: Wytwórni Mebli Skromnych i Stylowych Stanisław Krzeszowiak Sucha, ul. Mickiewicza 682.

Na koniec grudnia 2024 roku Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej posiadało następujące muzealia:

- Artystyczno-historyczne – 697 numerów inwentarzowych,

- Fotograficzne – 1718 numerów inwentarzowych,

- Kartograficzne -10 numerów inwentarzowych,

- Meble -76 numerów inwentarzowych,

- Archeologiczne wprowadzone do inwentarza – 160 numerów inwentarzowych,

- Archiwalia – 1078 numerów inwentarzowych,

- Biblioteczne – 544 numerów inwentarzowych,

- Etnograficzne – 1016 numerów inwentarzowych,

- Militaria – 3 numery inwentarzowe,

- Numizmaty – 109 numerów inwentarzowych,

- Techniczne – 16 numerów inwentarzowych,

- Pocztówki – 1146 numerów inwentarzowych,

- Sfragistyka – 49 numerów inwentarzowych,

łącznie 6622 numerów inwentarzowych.

Z Muzeum wypożyczono 22 zabytki archeologiczne w celach badawczych i przeprowadzenia prac konserwacyjnych. Ewidencja zbiorów - tak jak w roku poprzednim - w Muzeum Miejskim Suchej Beskidzkiej prowadzona była w oparciu o system elektroniczny MUZEO. Zbiory muzeum, które nie znajdują się na wystawach, są przechowywane w magazynie mieszczącym się na piętrze południowego skrzydła Zamku. Muzeum posiada system antywłamaniowy, p.poż. oraz „powiadomienie dwutorowe” do Państwowej Straży Pożarnej.

Ważnym działaniem Muzeum jest funkcjonowanie Klubu Suskich Kolekcjonerów, który był m. in. współorganizatorem Zamkowych Jarmarków Staroci oraz uczestniczył w licznych wydarzeniach organizowanych na terenie Zespołu Zamkowo - Parkowego. W 2024 roku odbyły się 3 spotkania ogólne Klubu Suskich Kolekcjonerów oraz kilka spotkań roboczych.

### **III. UPOWSZECHNIANIE ZBIORÓW (WYSTAWY STAŁE I CZASOWE)**

Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej posiada następujące wystawy stałe:

- „Najstarsze osadnictwo w dolinie Skawy”: wystawa historyczno-archeologiczna,
- Wystawa historyczna prezentująca rody panujące na suskim zamku oraz historię miasta Sucha Beskidzka do XX wieku,
- Malarstwo nowożytne – kolekcja habsburska wraz z bronią myśliwską (XVII w. – XX w.),
- Miłość do człowieka – Miłość do sztuki – Miłość do natury. Kolekcja Marii i Emila Zegadłowiczów,
- kolekcja etnograficzna obrazującą kulturę ludową mieszkańców Ziemi Suskiej - Górali Babiogórskich i Żywieckich.

W 2024 roku wystawy stałe („Najstarsze osadnictwo w dolinie Skawy”, Wystawa historyczna prezentująca rody panujące na suskim zamku oraz historię miasta Sucha Beskidzka do XX wieku, Miłość do człowieka – Miłość do sztuki – Miłość do natury. Kolekcja Marii i Emila Zegadłowiczów) sukcesywnie poszerzane były o nowe muzealia. Również wystawa czasowa pt. Historia kina w Suchej Beskidzkiej powiększona została o nowe fotosy pochodzące z kina „Smrek”.

**Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej w roku 2024 zorganizowało następujące wystawy czasowe:**

- „ZAMKI I PAŁACE WĘGIER”: patronat honorowy nad wystawą objął dr Tibor Gerencsér, Konsul Generalny Węgier oraz Stanisław Lichosyt, Burmistrz Miasta Sucha Beskidzka, wystawa zorganizowana została wspólnie z Instytutem Liszta - Węgierskie Centrum Kultury Warszawa w ramach obchodów jubileuszu 20-lecia współpracy miast: Sucha Beskidzka i węgierskiego Jászberény,
- „RZEŻBA LUDOWA ZE ZBIORÓW MUZEUM MIEJSKIEGO SUCHEJ BESKIDZKIEJ”: od sierpnia 2024 roku do 31 grudnia 2024 roku, wystawa prezentująca wybrane rzeźby ze zbiorów własnych Muzeum,



- „EMIL ZEGADŁOWICZ W PORTRECIE”: od sierpnia 2024 roku, kulminacyjnym elementem wystawy był zorganizowany 23 sierpnia 2024 roku Nadzwyczajny 58 Salon Poezji Konfraterni Rapsodycznej, podczas, której została zaprezentowana literacka twórczość Emila Zegadłowicza,

- „BESKIDZKIE ŚWIATY, OD ADWENTU DO KARNAWAŁU” : wystawa otwarta 28 listopada 2024 roku w Roomli - punkcie twórczości kulturalnej w Jászberény i prezentująca prace ludowej artystki Bogumily Leśniak z Suchej Beskidzkiej, wystawa przygotowana w ramach realizowanego przez Jászkerület Nonprofit Kft projektu „Kulturalne połączenia przez sztukę”, będącego częścią większego projektu „Dwa Bratanki” (dofinansowana przez Fundację im. Wacława Felczaka),

- 400-LECIE KONSEKRACJI STAREGO KOŚCIOŁA W SUCHEJ: od 12 do 31 grudnia 2024 roku,

- „BABIÓGÓRSKA SZOPKA REGIONALNA”: od 19 do 28 grudnia 2024 roku, wystawa prac nadesłanych na etap miejski Konkursu pt. „Babiogórska Szopka Regionalna” zorganizowana w ramach Jarmarku Bożonarodzeniowego.

W 2024 r. kontynuowaliśmy ideę obudowywania wystaw wydarzeniami poszerzającymi ich zakres i „ożywiającymi” prezentowane zbiory m. in. takimi formami jak prelekcje, lekcje muzealne, koncerty czy spotkania artystyczno - poetyckie.

Muzeum było partnerem w projekcie „Kulturalne połączenia przez sztukę” realizowanym przez Jászkerület Nonprofit Kft z węgierskiego miasta partnerskiego Jászberény. W ramach projektu zaplanowane zostały 2 wystawy: suskiej artystki ludowej Bogumily Leśniak na Węgrzech i artystów z Jászberény na Zamku Suskim oraz dwie wizyty studyjne (dla delegacji polskiej w Jászberény i dla delegacji węgierskiej w Suchej Beskidzkiej). Działania stanowiły część większego projektu pt. „Dwa Bratanki”, który został dofinansowany przez Fundację im. Wacława Felczaka.

W okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2024 roku Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej odwiedziło **21054** osób (więcej niż w 2023 roku). W 2024 roku odnotowaliśmy najstarszego zwiedzającego, którym był pan Jan Kułas, urodzony 101 lat temu w Suchej Beskidzkiej.

#### **IV. EDUKACJA I DZIAŁANIA OTWARTE (IMPREZY PLENEROWE, AKCJE, WYDARZENIA)**

Jednym z najważniejszych celów działalności muzeum regionalnego jest edukowanie lokalnej społeczności, nakierowane na budowanie trwałej świadomości tożsamości regionalnej, opartej przede wszystkim na identyfikacji z miastem, jego przestrzenią i historią oraz tradycjami kulturowymi.

Zadania edukacyjne muzeum winne być realizowane poprzez różnorodne formy, w tym konkursy, lekcje i zajęcia muzealne, prelekcje i wykłady. Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej poprzez swoją ofertę edukacyjną proponuje zróżnicowane formy działań kierowanych do dzieci i młodzieży oraz osób dorosłych. Zajęcia edukacyjne stanowią również poszerzanie i obudowę wystaw muzealnych. Oferta w przypadku dzieci i młodzieży szkolnej sprofilowana została na etapy edukacyjne i Podstawę Programową Kształcenia Ogólnego. W roku 2024 poszerzona została o nowe tematy przede wszystkim związane z wystawami czasowymi: „Mikołaj Kopernik i tajniki wszechświata”, i „Czas i zegary”. Na koniec grudnia 2024 r. przeprowadzone zostały 62 lekcje i warsztaty muzealne.

Ważnym działaniem edukacyjnym w 2024 roku było zorganizowanie projektu comiesięcznych spotkań dla dzieci w wieku 8 - 11 lat pt. „Klub Młodego Muzealnika” (12 spotkań), opartych na aktywnych formach pracy z małym dzieckiem (m. in. wytwory prac dziecka, wykorzystanie zabaw i gier). Dodatkowo każdy z uczestników otrzymał „Książeczkę dla młodych muzealników”, w której uczestnicy gromadzili specjalne naklejki potwierdzające nabyte umiejętności i wiedzę.

W 2024 roku Muzeum wraz z Centrum Kultury i Filmu w Suchej Beskidzkiej) było organizatorem konkursu pt. „Regionalna Szopka Babiogórska. Etap Miejski”.

Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej w roku 2024 włączyło się, m. in.:

- w Suską Majówkę organizując Zamkowy Jarmark Staroci,
- w obchody jubileuszu 20-lecia współpracy miast: Sucha Beskidzka i węgierskiego Jászberény organizując wystawy pt. „Zamki i pałace Węgier” uzupełnioną ekspozycją dokumentów związanych z podpisaniem i realizacją umowy o współpracy partnerskiej oraz prelekcję „Pocztówka z Węgier, z kraju papryki, Balatonu i gorących wód termalnych”, którą wygłosił dr hab. Gábor Lagzi, dyrektor Instytut Liszta - Węgierskie Centrum Kultury Warszawa,
- w „Dni Otwarte Funduszy Europejskich”, maj 2024 r., odbyło się zwiedzanie kuratorskie „Małego Wawelu” oraz wybranych wystaw Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej,
- w „Weekend Seniora z Kulturą” ogólnopolską akcją organizowaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- Orszak Trzech Króli – zwiedzanie kuratorskie wystawy pt. „Od Adwentu do Zapustów”,
- „Ferie w Mieście” organizując warsztaty muzealne dla uczniów.

## V. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA I WYDAWNICZA

Poszerzanie zbiorów oraz organizacja wystaw nierozzerwalnie wiąże się z prowadzeniem przez muzeum badań naukowych. Jedną z podstawowych form tych badań jest kwerenda, czyli poszukiwanie informacji w zasobach archiwów, bibliotek czy placówek naukowych.

Kwerendy wykonane w 2024 roku:

1. Przeprowadzono w zasobach Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej dla podmiotów i badaczy zewnętrznych oraz osób prywatnych 22 kwerendy, m. in. na następujące tematy:
  - dokumenty związane z Henrykiem Bullmanem,
  - zniszczenia wojenne w Dąbrowie Tarnowskiej, Żywcu, Jordanowie
  - zbiory Biblioteki Branickich,
  - II część Dziejopisu Żywieckiego,
  - broń myśliwska z Żagania,
  - kronika lokomotywowni w Suchej Beskidzkiej,
  - szkice Witolda Pruszkowskiego z kolekcji Emila Zegadłowicza,
  - oddział partyzancki OW PPS im. Teodor
  - suski karawan,
  - prace z Drukarni i Księgarni Jana Kuglina,
  - XVIII wieczne akta metrykalne z Krzeszowa,
  - ród Wilczków z Podwilka,
  - Kobiety w kolekcjonerstwie – Anna Branicka.
2. Przeprowadzono również Kwerendy w ramach tzw. badań własnych Muzeum (czyli w archiwach oraz innych placówkach muzealnych, czy naukowych) m. in.:
  - Muzykalia w zbiorach Biblioteki Branickich (szczególnie zbiory muzykaliów przekazanych przez Annę Branicką z domu Hołyńską do Biblioteki Branickich),
  - koń jako symbol miasta,
  - herb miasta (źródła i dokumenty),
  - twórcy ludowi z Suchej Beskidzkiej,
  - źródła etnograficzne o Suchej Beskidzkiej,
  - założenia ideowe grupy „Czartak” – „regionalizm beskidzki”,

- badania archeologiczne na terenie powiatu suskiego,
- życie codzienne w Suchej Beskidzkiej przed 1939 r.,
- podróże hr. Aleksandra Branickiego,
- Oranżeria w Suchej,
- Żydzi w Suchej Beskidzkiej.

Pracownicy Muzeum uczestniczyli w 2024 roku w następujących konferencjach naukowych i popularnonaukowych:

- w ogólnopolskiej konferencji prezentującej serię edukacyjną „Wyprawy z Etnoekipą. Poznaj dawną wieś”, zorganizowanej przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi (do panelu dyskusyjnego Konferencji jako ekspert zaproszony został dyrektor Muzeum),
- w panelu zorganizowanym przez Business Centre Club we Wrocławiu prezentującym mecenat na rzecz dziedzictwa narodowego, dyrektor Muzeum zaprezentował działania samorządu lokalnego związane z przywróceniem mieszkańcom Zespołu Zamkowo – Parkowego (do panelu zaproszono 3 podmioty z Polski, w tym Fundacja Książąt Czartoryskich),
- w X Konferencji Naukowej w Zawoi pt. „Muzealne korzenie pod Babią Górą”,
- Konferencji związanej z wydaniem I Tomu Monografii Zawoi.

Do oferty sprzedaży wprowadzono nowy wzór pocztówki oraz zlecono kolejne wydanie publikacji pt. Panowie Suskiego Zamku (folder w nowej szacie graficznej i redakcją tekstu). W 2024 roku sprzedanych zostało łącznie 1034 publikacji (książki, mapy i karty pocztowe) i 2114 sztuk magnesów.

## **VI. DZIAŁANIA PROMOCYJNE MUZEUM I UPOWSZECHNIJĄCE ZESPÓŁ ZAMKOWO - PARKOWY**

Muzeum posiada i rozwija stronę internetową i aktywnie swój profil na portalu społecznościowym Facebook (w 2024 roku zamieszczono 272 posty). Muzeum współpracuje z mediami lokalnymi i regionalnymi, prasą lokalną i regionalną promując w nich organizowane wydarzenia.

Na czas wakacji przygotowana została – tak, jak w ubiegłym roku - atrakcyjna dla turystów i mieszkańców forma nocnego zwiedzania Muzeum i Suskiego Zamku pt. „Noc w Muzeum”. Wydarzenie cieszyło się bardzo dużym zainteresowaniem zarówno ze strony mieszkańców Suchej Beskidzkiej, jak i turystów - w sumie odbyło się 5 edycji „Nocy w Muzeum”, w których łącznie wzięło

udział 154 osoby. W tym roku w nocnym zwiedzaniu uczestniczyli turyści, którzy specjalnie przyjechali do Suchej Beskidzkiej wynajmując nocleg i planując dłuższe zwiedzanie miejscowości.

Muzeum zaproszone zostało do udziału w letniej akcji Radia Kraków „Wakacje z duchami”, odkrywającej uroki małopolskich zamków i miejscowości. Dziennikarze Radia Kraków przez trzy dni (8-10 sierpnia 2024 roku) gościli w Suchej Beskidzkiej, m. in. uczestnicząc w nocnym zwiedzaniu oraz prowadząc relacje na żywo na antenie Radia Kraków.

Ważnym działaniem przyciągającym turystów do Muzeum jest realizacja własnej cyklicznej imprezy plenerowej – taką imprezą stał się organizowany tradycyjnie już na Dziedzińcu Suskiego Zamku Jarmark Bożonarodzeniowy, który w tym roku odbył się 15 grudnia. W Jarmarku uczestniczyło 38 wystawców, a partnerem Jarmarku zostało – tak jak w roku poprzednim - Stowarzyszenie Twórców Ludowych. Jarmarkowi towarzyszyły również występy artystyczne (kolędownali m.in. Zespół Regionalnym „Mała Ziemia Suska” oraz Justyna Tokarz & Robert Pająk z rodziną i przyjaciółmi) oraz zorganizowane w ramach wydarzenia po raz pierwszy warsztaty z tworzenia Świątów – tradycyjnych ozdób bożonarodzeniowych z opłatka. Jarmark w tym roku odwiedziły również dzieci z Ukrainy – członkowie zespołu dziecięcego projektu pt. „Dzieci Ukrainy - Dzieciom Polski”.

W 2024 roku Muzeum zorganizowało 2 edycje zamkowego Jarmarku Staroci, które również są już cyklicznym działaniem aktywizującym tzw. otoczenie społeczne muzeum.

## **VII. DZIAŁANIA DODATKOWE I WSPÓLPRACA**

Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej współpracuje z wieloma podmiotami, m. in. władzami samorządowymi miasta, placówkami kultury Suchej Beskidzkiej, regionu i województwa, w tym szczególnie z:

- władzami samorządowymi Gminy Sucha Beskidzka i jednostkami organizacyjnymi Urzędu Miasta,
- placówkami kultury miasta (Biblioteką Suską im. dr Michała Żmigrodzkiego, Centrum Kultury i Filmu im. Billy'ego Wildera) oraz regionu,
- Stowarzyszeniem Lokalna Grupa Działania Podbabiogórze,
- Stowarzyszeniem Gmin Babiogórskich,
- Babiogórskim Parkiem Narodowym z siedzibą w Zawoi,
- Wyższą Szkołą Turystyki i Ekologii w Suchej Beskidzkiej,
- Parafią Nawiedzenia NMP w Suchej Beskidzkiej,

- szkołami podstawowymi miasta (Szkoła Podstawowa nr 1, Szkoła Podstawowa nr 2 i Filia Szkoły Podstawowej nr 2) oraz Miejskim Przedszkolem Samorządowym,
- szkołami ponadpodstawowymi w Suchej Beskidzkiej,
- Miejską Świetlicą Profilaktyczną,
- Szkołą Muzyczną I Stopnia w Suchej Beskidzkiej,
- Zespołem Regionalnym „Ziemia Suska” i Dziecięcym Zespołem Regionalnym „Mała Ziemia Suska”,
- Zespołem Muzyki Dawnej im. Gaspara Castiglione,
- Dworem w Stryszowie,
- Muzeum Mikołaja Kopernika,
- Zamkiem Królewskim na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki,
- placówkami kultury z terenu powiatu suskiego,
- Stowarzyszeniem „Zdeczka gramy”,
- placówkami badawczymi i uczelniami wyższymi (Politechnika Krakowska, Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu).

W 2024 roku Muzeum nawiązało współpracę m.in. z Instytutem Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, Zakładem Narodowym im. Ossolińskich we Wrocławiu, Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce, Instytutem Liszta - Węgierskie Centrum Kultury Warszawa, Jász Museum (Jászberény).

Pracownicy Muzeum odnowili napisy na nagrobku Teresy Nieszczyńskiej – suskiej nauczycielki i poddali oczyszczeniu 3 historyczne nagrobki na suskim cmentarzu.

Dyrektor Muzeum w 2024 roku uczestniczył w pracach komisji w licznych konkursach organizowanych na terenie miasta, powiatu i regionu, m. in. w Przeglądzie Zespołów Kolędniczych i Obrzędowych Żywieckie Gody.

Ponadto pracownicy Muzeum w 2024 roku uczestniczyli we współorganizowaniu lub w przygotowywaniu technicznym 55 wydarzeń (spotkań, imprez kulturalnych, działań artystycznych), które odbyły się w murach zamkowych lub na terenie Parku Zamkowego.

**DYREKTOR**  
**MUZEU MIEJSKIEGO**  
**SUCHEJ BESKIDZKIEJ**  
*mgr Andrzej Peć*