

Ckif.032.5.2026

Sucha Beskidzka, dnia 16.03.2026 r.

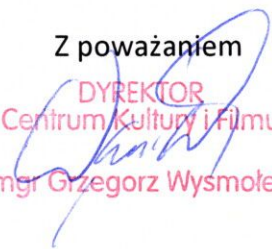
Sz.P. Stanisław Lichosyt

Burmistrz Miasta Sucha Beskidzka

ul. Mickiewicza 19

Dyrekcja Centrum Kultury i Filmu w Suchoj Beskidzkiej przedkłada w załączniku
Sprawozdanie merytoryczne z działalności instytucji za rok 2025.

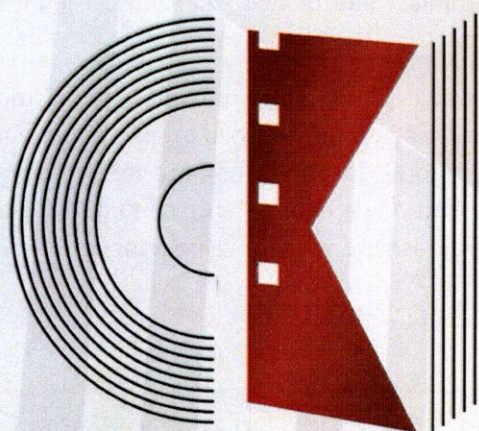
Z poważaniem


DYREKTOR
Centrum Kultury i Filmu
mgr Grzegorz Wyszmołek



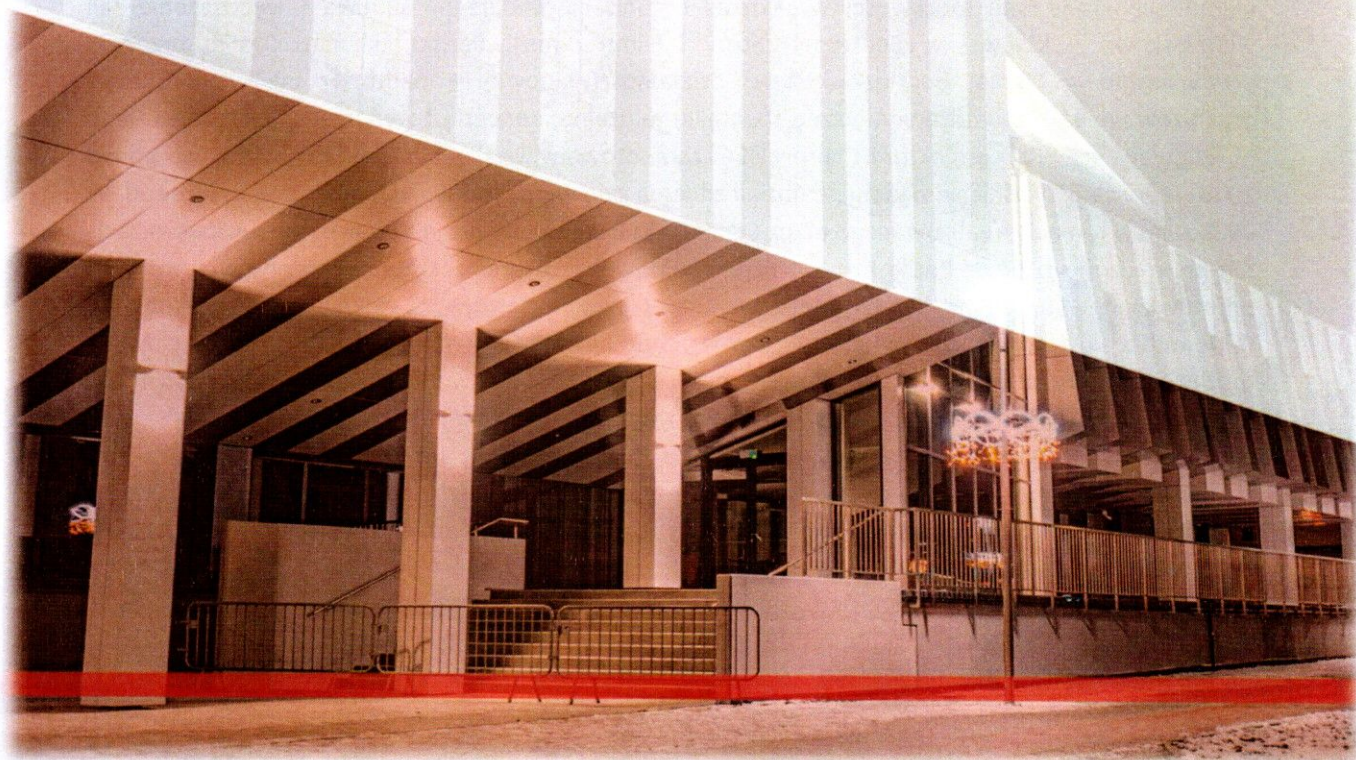
CENTRUM KULTURY I FILMU
w Suchoj Beskidzkiej
ul. Mickiewicza 27
tel. 33 8120 888
NIP: PL 552 000 22 61
REGON: 357189860

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI CENTRUM
KULTURY I FILMU W SUCHEJ BESKIDZKIEJ
ZA ROK 2025**



CENTRUM
KULTURY I FILMU

im. Billy'ego Wildera



SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI

CENTRUM KULTURY I FILMU W SUCHEJ BESKIDZKIEJ ZA ROK 2025

1. INFORMACJE O FUNKCJONOWANIU JEDNOSTKI

Centrum Kultury i Filmu w Suchej Beskidzkiej jest samorządową instytucją kultury Gminy Sucha Beskidzka, do zadań której należy rozpoznawanie oraz pobudzanie zainteresowań i potrzeb kulturalnych mieszkańców miasta, przygotowanie do tworzenia i odbioru wartości kulturalnych, kształtowanie aktywnego uczestnictwa w kulturze, tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego i folkloru, edukacja kulturalna oraz popularyzacja wiedzy i sztuki. Pracą instytucji kieruje i zarządza dyrektor Centrum Kultury i Filmu, natomiast nadzór nad działalnością jednostki organizacyjnej sprawuje Burmistrz Miasta Sucha Beskidzka.

W latach 1996 – 2020 Centrum Kultury i Filmu, jako instytucja działało pod nazwą Miejski Ośrodek Kultury – Zamek z siedzibą w renesansowym zamku suskim. Od stycznia 2021 roku dzięki zrealizowanej przez samorząd Suchej Beskidzkiej inwestycji, w ramach której do użytku oddany został budynek Centrum Kultury i Filmu im. Billy'ego Wildera, jednostka pod nową nazwą Centrum Kultury i Filmu sukcesywnie rozwija i rozszerza swoją działalność w nowoczesnym, w pełni wyposażonym obiekcie przy ul. Mickiewicza 27.

1.1 Pomieszczenia i funkcje

Sercem Centrum Kultury i Filmu jest sala widowiskowo - kinowa na 300 miejsc siedzących. Sala oferuje niemal nieograniczone możliwości w zakresie organizacji wydarzeń. Budowa i wyposażenie sali widowiskowo – kinowej w Centrum Kultury i Filmu umożliwiła po kilkunastoletniej przerwie przywrócenie w Suchej Beskidzkiej stałej działalności kinowej. Ponadto w sali widowiskowej organizowane są z powodzeniem liczne spektakle teatralne, koncerty i wydarzenia estradowe. Kino obsługiwane jest przez projektor DCI firmy NEC i zamontowany w sali zwijany ekran o szerokości ponad 10 m, który za przyciśnięciem jednego guzika zmienia salę widowiskową w kino godne Hollywood. W 2023 roku w ramach zrealizowanego przez Centrum Kultury i Filmu projektu z programu Modernizacja Kin prowadzonego przez Polski Instytut Sztuki Filmowej projektor został doposażony w system 3D umożliwiający wyświetlanie filmów zrealizowanych w technologii trójwymiarowej. Na parterze obiektu CKiF mieści się również sala taneczna o powierzchni 90 metrów kwadratowych, stwarzająca wiele możliwości dla organizatorów zajęć tanecznych i ruchowych. Sala, wyposażona w parkiet sportowy, dodatkowo posiada zabudowane lustra na całej powierzchni jednej ze ścian i pełne nagłośnienie wraz z oświetleniem. Na pierwszym piętrze zaplecze lokalowe CKiF uzupełnia wielofunkcyjna sala multimedialno - konferencyjna o powierzchni 56 metrów kwadratowych, z nagłośnieniem i systemem prezentacji obrazu oraz wyposażeniem meblowym pozwalającym na dowolną konfigurację jej układu. Jest to idealne wnętrze do organizacji różnego rodzaju zajęć, w tym również plastycznych, a także przestrzeń do organizacji spotkań, szkoleń i konferencji dla grup liczących nawet kilkadziesiąt osób. Ponadto jednostka Centrum Kultury i Filmu dysponuje przestronną salą stworzoną z myślą o pasjonatach muzyki. Akustyczna sala to idealne miejsce do organizacji prób i występów chórów, zespołów muzycznych, kapel i wokalistów. Sprawdza się również jako miejsce organizacji kameralnych

spotkań, takich jak konkursy, prelekcje, słuchowiska i inne występy. Sala dysponuje pełnym nagłośnieniem. W zależności od potrzeb salę można podzielić mobilną ścianką.

1.2 Godziny pracy i zatrudnienie

Wychodząc naprzeciw potrzebom i oczekiwaniom mieszkańców, budynek Centrum Kultury udostępniany jest codziennie, przez co najmniej 87 godzin w tygodniu, umożliwiając mieszkańcom korzystanie z usług działających tam jednostek w godzinach porannych, wieczornych, przez większość weekendów, oraz w wybranych okresach świątecznych. Centrum Kultury i Filmu działa w godzinach: Poniedziałek: 08:00-20:00, Wtorek - Czwartek: 08:00 - 21:00, Piątek: 08:00 – 22:00, Sobota: 09:00 – 22:00, Niedziela: 14:00-22:00. Oferta jednostki cieszy się dużą popularnością i zainteresowaniem, a wizerunek instytucji wzbudza pozytywne komentarze i opinie. Dzięki przemyślanym założeniom projektowym, doskonałemu wyposażeniu obiektu, o które zadbał inwestor i zaangażowaniu zatrudnionych w instytucji pracowników, jednostka może świadczyć usługi w wysokim standardzie. Centrum Kultury i Filmu od pierwszych tygodni działalności sukcesywnie buduje swoją renomę na rynku lokalnym oraz na arenie regionalnej i krajowej, kształtuje wizerunek miejsca i instytucji jako dynamicznej i przyjaznej przestrzeni do aktywnego spędzania wolnego czasu.

Liczba zatrudnionych pracowników nie uległa zmianie w stosunku do roku poprzedniego i na dzień 31.12.2025 r. wyniosła 13 pracowników, w tym jeden pracownik przebywający na urlopie macierzyńskim. Tym samym struktura zatrudnienia w Centrum Kultury i Filmu na dzień 31.12.2025 r. o łącznym wymiarze czasu pracy 11,5 etatu prezentowała się w sposób następujący: Dyrektor – 1 etat, Główny Księgowy – 0,5 etatu, Administrator obiektu, kadry – 1 etat, Specjalista ds. IT – 1 etat, Animator Kultury – 1 etat, Specjalista ds. kina 0,5 etatu, Specjalista ds. obsługi urządzeń techn. – 0,5 etatu, Specjalista ds. promocji – obsługa klienta – 1 etat, Referent – obsługa klienta – 1 etat, Referent – kasjer – 1 etat, Pracownik gospodarczy – 2 etaty. Poza pracownikami zatrudnionymi na umowy etatowe, w Centrum Kultury i Filmu w roku 2025 na umowy zlecenie pracowało 15 instruktorów, prowadzących zespoły działające przy Centrum Kultury oraz różnego rodzaju zajęcia i warsztaty.

2. WYDARZENIA KULTURALNE

W 2025 roku Centrum Kultury i Filmu zorganizowało łącznie **59** wydarzeń (15 259 uczestników) oraz było współorganizatorem **39** wydarzeń (4 830 uczestników) przy współpracy z instytucjami kultury i oświaty, stowarzyszeniami oraz aktywnymi, nieformalnymi grupami społecznymi. Ponadto w ramach działalności związanej z realizacją usług najmu sali widowiskowej i obsługi technicznej wydarzeń podmioty zewnętrzne zrealizowały imprezy kulturalne w **56** terminach (16 100 uczestników). Łącznie w tych 154 przedsięwzięciach kulturalnych wzięło udział **36 189 uczestników**.

2.1 Wydarzenia organizowane przez CKiF

Wśród 59 zorganizowanych przez CKiF wydarzeń **32** z nich to **koncerty**, m. in. zespołów Wolna Grupa Bukowina, Organek, Skolim, Janusza Radka, Bogusława Morki, oraz koncerty w ramach XXI i XXII Gali Noworocznej Pod Patronatem Burmistrza Miasta, a także koncerty zespołów działających przy Centrum Kultury i Filmu. Tradycyjnie koncertowy rok w mieście rozpoczęła zorganizowana 1 stycznia 2025 roku w sali widowiskowej CKiF już XXI Gala Noworoczna pod patronatem Burmistrza Miasta. Dzięki nowo wprowadzonej formule, kolejnego Koncertu Noworocznego widzowie mogli wysłuchać jeszcze w 2025, bowiem XXII Gala Noworoczna odbyła się w sylwestrowy wieczór 31 grudnia w sali rycerskiej Zamku Suskiego, wieńcząc kulturalny kalendarz minionego roku. Ponadto w minionym roku CKiF było organizatorem Jubileuszowego Koncertu Zespołu Regionalnego „Ziemia Suska z okazji 20 –

lecia działalności zespołu”, a także koncertów Miejskiego Chóru „Jasień”, orkiestry dętej, muzyki dawnej i kół muzycznych.

W 2025 roku na deskach sali widowiskowej Centrum Kultury i Filmu zaprezentowało **8 spektakli teatralnych i kabaretowych**, w tym występy Kabaretu Marcina Dańca, Kabaretu Paranienormalni, Mariusza Kałamagi i Formacji Chatelet. Wyjątkowym widowiskiem była sztuka „Niewolnice z Pipidówki” wystawiona przez aktorów Teatru Młodych im. Rudolfa Warzechy ze Stryszowa.

W roku 2025 mieszkańcy miasta i goście mogli tradycyjnie zwiedzać organizowaną w ramach Suskiej Majówki **Wystawę Środowiskową**, prezentującą prace ponad 50 lokalnych artystów oraz twórców ludowych. Każdy, kto w czasie wystawy odwiedził suską Galerię Sztuki – Zamek miał okazję zobaczyć w jednym miejscu różnorodne dzieła lokalnych artystów, stanowiące namiastkę ich twórczości i obrazujące „w pigułce” bogactwo i potencjał twórczy mieszkańców Suchoj Beskidzkiej i okolic.

W 2025 roku Centrum Kultury i Filmu było organizatorem **7 imprez i uroczystości**. Niewątpliwie największym wydarzeniem 2025 roku były Dni Ziemi Suskiej. Suski Jarmark Kulturalny 2025 był swoistą mozaiką różnorodnych inicjatyw kulturalnych. Ciekawy program artystyczny sprawił, że mieszkańcy miasta oraz goście przez dwa dni licznie odwiedzali zespół zamkowo-parkowy, bawiąc się do późnych godzin wieczornych. W utworzonej w zamkowym parku strefie rodzinnej odbywały się warsztaty, pokazy i kiermasz sztuki. Najmłodsi mogli również bezpłatnie korzystać ze zjeżdżalni, trampolin i innych atrakcji. Na scenie wystąpiły zespoły i dziecięce grupy artystyczne. Na dziedzińcu zamku suskiego odbyły się koncerty zespołów Turnioki oraz Daria ze Śląska. Wydarzeniem wieczoru był porywający koncert grupy ExMannam z udziałem muzyków z legendarnej polskiej formacji. Z kolei w niedzielne popołudnie na scenie w zamkowym parku wystąpiły zespoły i kapele regionalne. W strefie rodzinnej, podobnie jak w sobotę, nie brakowało ciekawych warsztatów i zajęć twórczych. Wieczorem publiczność wypełniła widownię na dziedzińcu zamkowym, gdyż wieńczącym Dni Ziemi Suskiej 2025 wydarzeniem były koncerty muzyki klasycznej i rozrywkowej w wykonaniu Miejskiej Orkiestry Dętej w Suchoj Beskidzkiej oraz Suskiej Orkiestry Zamkowej z solistami „Tenors Bel Canto”.

W 2025 roku Centrum Kultury i Filmu było również organizatorem III Festiwalu Artystycznego Urodziny Billy’ego Wildera, w ramach którego zorganizowany został III konkurs Muzyki Filmowej Orkiestr Dętych, spotkania autorskie, projekcje filmów, wystawy i koncerty. Tym razem III edycję festiwalu rozpoczęła retrospektywa filmowa z udziałem reżysera Janusza Zaorskiego. Zwieńczeniem trzydniowego festiwalu było spotkanie autorskie oraz spektakl z udziałem gościa specjalnego festiwalu, aktorki Joanny Szczepkowskiej. W ramach zadania na realizację wydarzenia Centrum Kultury i Filmu pozyskało środki w łącznej wysokości 103 tys. zł oraz patronaty 50. Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Narodowego Centrum Kultury i Województwa Małopolskiego

Ponadto w 2025 roku CKIF było organizatorem takich otwartych imprez jak Cyrkowy Dzień Dziecka, świątecznej Pracowni Świętego Mikołaja oraz przemarszu Orszaku podczas uroczystości związanych ze Świętem Trzech Króli (6.01).

W 2025 roku Centrum Kultury i Filmu było organizatorem cieszących się każdego roku dużą popularnością i renomą **festiwali i konkursów**. Największym wydarzeniem w tej kategorii jest listopadowy Festiwal Pieśni Patriotycznej „To Polska, moja Ojczyzna”, którego zwieńczeniem jest Koncert Laureatów uświetniający corocznie miejskie obchody Święta Niepodległości. Tradycyjnie festiwal rozpoczął się od eliminacji, w których udział wzięły dzieci, młodzież i dorośli zarówno z naszego miasta jak i z całego z powiatu suskiego. 27 i 28 października konkursowe jury wysłuchało łącznie 361 osób przyznając nagrody i wyróżnienia. W dniu 11 listopada 2025 w sali widowiskowej CKIF laureaci XVII Festiwalu Pieśni Patriotycznej zaprezentowali blisko dwugodzinny koncert, poprzedzony

wręczeniem statuetek i nagród. Ponadto w 2025 roku Centrum Kultury i Filmu było organizatorem eliminacji o randze powiatowej do 40. Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży „Bajdurek”. W 2025 roku CKIF zrealizowało również powiatowy etap 70. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, oraz tradycyjnie w okresie ferii zimowych Otwarty Turniej Szachowy Ziemi Suskiej.

W 2025 roku Centrum Kultury i Filmu zorganizowało **4 spotkania autorskie/prelekcje**.



2.2 Wydarzenia współorganizowane przez CKIF

W 2025 roku Centrum Kultury i Filmu było współorganizatorem **39 wydarzeń** realizowanych przy współpracy z instytucjami kultury i oświaty, stowarzyszeniami oraz nieformalnymi grupami społecznymi. Wydarzenia te odbywały się głównie w budynku Centrum Kultury i Filmu oraz na terenie Zespołu zamkowo – parkowego i cieszyły się wysoką frekwencją w liczbie 4830 uczestników. W ramach współpracy m. in. z samorządową Szkołą Muzyczną I Stopnia w Suchej Beskidzkiej zrealizowano w Centrum Kultury i Filmu: Koncert Karnawałowy Szkoły Muzycznej, Koncert z okazji Dnia Matki oraz Koncert Kolęd w wykonaniu uczniów. Od stycznia 2025 co miesiąc w murach CKIF przy współpracy z Konfraternią Rapsodyczną organizowany był Salon Poezji. Wspólnie z nieformalną grupą StreetArt na deskach sali widowiskowej CKIF wystawione zostały spektakle w wykonaniu dzieci i młodzieży z Suchej Beskidzkiej. Przy współpracy z miejscowymi artystami realizowane były wystawy w galerii „Pół żartem, pół serio” na I piętrze CKIF. Z kolei w grudniu w zamkowych murach Galerii Sztuki – Zamek wspólnie z Muzeum Miejskim Suchej Beskidzkiej zrealizowano wystawę konkursowych szopek bożonarodzeniowych, a nagrody dla laureatów konkursu szopkarskiego zostały wręczone w czasie Jarmarku Bożonarodzeniowego. W 2025 roku już trzeci rok z rzędu Centrum Kultury i Filmu zostało partnerem projektu realizowanego przez Krakowską Fundację Filmową, w ramach którego w okresie 5 miesięcy od sierpnia do grudnia na ekranie suskiego kina zaprezentowano pięć filmów dokumentalnych, wyróżnionych i nagrodzonych w czasie 65. Krakowskiego Festiwalu Filmowego. We wrześniu 2025 w Centrum Kultury i Filmu odbyła się konferencja Zdrowie na pierwszym miejscu” organizowana przez Powiatowy Inspektorat Sanitarny, a także szkolenia i panele dyskusyjne.

2.3 Wydarzenia zewnętrzne (wynajem pomieszczeń i obsługa)

Ponadto w sali widowiskowo – kinowej Centrum Kultury i Filmu zorganizowane zostały w **24 terminach wydarzenia przez podmioty zewnętrzne**, na które sale były wynajęte odpłatnie. W godzinach popołudniowych, głównie w dniach roboczych sala była wynajmowana na potrzeby organizacji cieszących się popularnością spektakli teatralnych m.in. „Poprawka z miłości”, „Trójkącik” „Klimakterium”, „Kłamstewka” czy „Szalone nożyczki”. W ramach odpłatnego wynajmu sali podmioty zewnętrzne zrealizowały również pokazy taneczne i baletowe, koncerty dla dzieci i młodzieży oraz imprezy firmowe i występy stand-up. Dużym zainteresowaniem cieszył się wynajem sali widowiskowej w godzinach rannych i dopołudniowych na organizację spektakli dla dzieci. Również pozostałe sale CKiF – w szczególności sala taneczna, były odpłatnie udostępniane podmiotom zewnętrznym, m.in. na zorganizowanie warsztatów dla dzieci, zajęć ruchowych oraz spotkań z mieszkańcami. Odpłatne wydarzenia zewnętrzne organizowane w CKiF w minionym roku zgromadziły podobnie jak w roku poprzednim ok. 16 tys. Uczestników, a dochód z wynajmu sal wyniósł 107 036,02 tys zł.

Na dzień 31.12.2025 r. w budynku CKiF prowadziły działalność gospodarczą trzy podmioty: Firma JK Gastro Krzysztof Sarna (dzierżawa lokalu gastronomicznego), Stowarzyszenie Klub Sportowy Lady Fitness (dzierżawa sali tanecznej na zajęcia fitness) oraz Stowarzyszenie Klub Sportowy Grzegórzecki (dzierżawa sali tanecznej na zajęcia baletowe).

2.4 Współpraca przy wydarzeniach

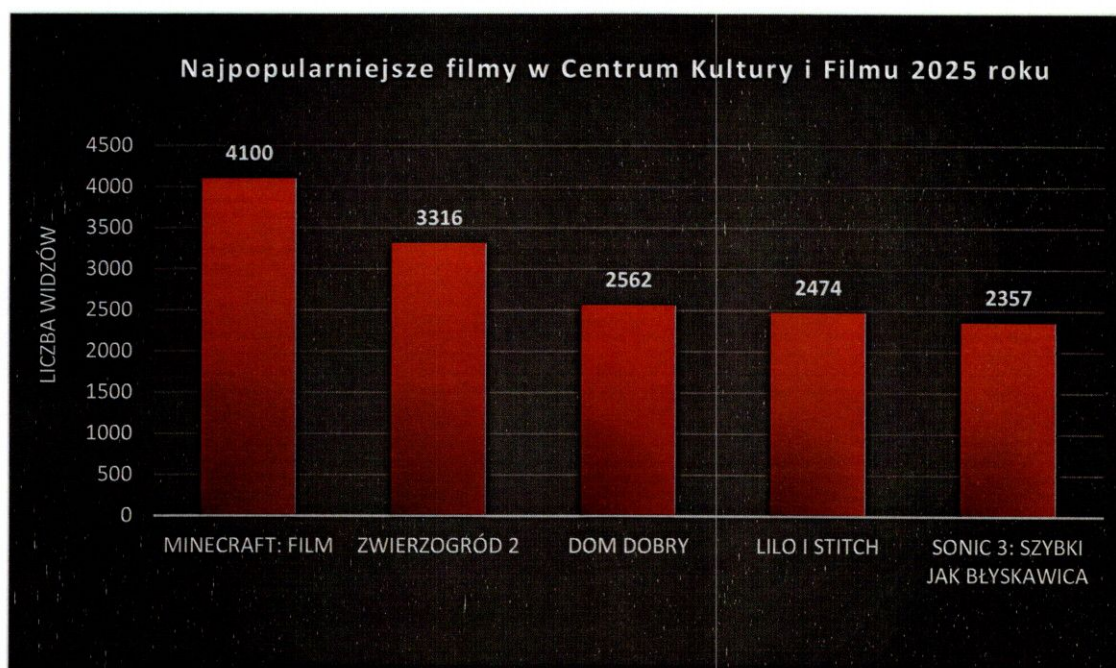
W 2025 roku sala widowiskowa była wielokrotnie udostępniana nieodpłatnie instytucjom, placówkom działającym na terenie miasta oraz suskim stowarzyszeniom na potrzeby realizacji ich działalności. Do najważniejszych z tych wydarzeń zaliczyć można konferencje Powiatowej Komendy Policji w Suchej Beskidzkiej, konferencję Państwowej Stacji Sanitarno – Epidemiologicznej w Suchej Beskidzkiej, spektakle organizowane przez Powiat Suski, Urząd Miejski w Suchej Beskidzkiej oraz Miejskie Przedszkole Samorządowe, a także koncerty i próby Szkoły Muzycznej I Stopnia w Suchej Beskidzkiej. Łącznie takich wydarzeń było 18. Za każdym razem obsługę techniczną pełnili pracownicy CKiF. Sale konferencyjna oraz kameralna z kolei udostępniane były m.in. stowarzyszeniom filmowym, komisjom wyborczym, Przedszkolu LOBUS, suskiemu klubowi sportowemu, Zespołowi Szkół im. W. Goetla na zajęcia integracyjne oraz dla klubu gier planszowych. W okresie październik – grudzień nawiązano współpracę z Urzędem Skarbowym w Suchej Beskidzkiej, w związku z czym w sali konferencyjnej odbyło się 7 spotkań szkoleniowych dotyczących Krajowego Systemu e-Faktur. Z kolei w ramach współpracy z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej w Suchej Beskidzkiej udostępniono salę odpłatnie na potrzeby projektu Znowu Aktywni – łącznie 209 godzin.

Ponadto CKiF zapewniało nieodpłatnie pomoc w zakresie obsługi technicznej kilkunastu wydarzeń organizowanych poza budynkiem Centrum Kultury i Filmu w ramach współpracy z instytucjami kultury, oświaty i stowarzyszeniami m.in. na terenie zamku suskiego czy w Liceum Ogólnokształcącym im. M. Skłodowskiej - Curie w Suchej Beskidzkiej (pomoc przy organizacji jubileuszu 80 lecia działalności szkoły).

3. DZIAŁALNOŚĆ KINOWA

W trakcie minionego 2025 roku na potrzeby realizacji oferty kinowej Centrum Kultury i Filmu prowadziło współpracę z 27 dystrybutorami filmów m.in. The Walt Disney Company, Warner Bros. Entertainment Polska, Universal International Pictures, Aurora Films, Best Film, Forum Film Poland, Galapagos Films, GUTEK FILM, Kino Świat, Krakowska Fundacja Filmowa, M2FILMS, MONOLIGHT

FILMS, Mówiserwis, Next film, TVP Dystrybucja, Pirania, Stowarzyszenie Nowe Horyzonty oraz VIVARTO. Repertuar kina oparty jest na aktualnych premierach kinowych, wyświetlanych w cyklu piątek – niedziela. W przypadku innych wydarzeń organizowanych w sali widowiskowej CKiF, filmy wyświetlane są również w pozostałe robocze dni tygodnia. W środowe i czwartkowe wieczory odbywają się projekcje kina artystycznego, gatunkowego i dokumentalnego w cyklu „Kino konesera”. Ponadto kino współpracuje z firmami, placówkami oświatowymi, stowarzyszeniami, klubami sportowymi oraz instytucjami organizując w tygodniu w godzinach przedpołudniowych specjalne seanse dla grup zorganizowanych. Repertuar kina Centrum Kultury i Filmu programowany jest w cyklach 3 – 4 tygodniowych z uwzględnieniem innych wydarzeń realizowanych w sali widowiskowej CKiF. Mimo to w każdym cyklu programowym znajduje się od 10 do 15 tytułów filmowych. Od stycznia do 31 grudnia 2025 kino Centrum Kultury i Filmu w Suchej Beskidzkiej zorganizowało łącznie 864 seanse filmowe, na które wydano **59 403 bilety**. Na ekranie suskiego kina wyświetlono łącznie ponad 186 produkcji filmowych kinematografii polskiej i zagranicznej. Największym zainteresowaniem i frekwencją wśród wyświetlanych produkcji cieszył się zrealizowany na podstawie popularnej gry film animowany Minecraft, który w suskim kinie obejrzało 4100 widzów. Na podium pod względem frekwencji kinowej w 2025 roku znalazły się kolejno: druga część kultowej animacji studia Disney - Pixar „Zwierzogród 2”, na którą wydano 3316 bilety oraz polski dramat w reż. Wojciecha Smarzowskiego „Dom dobry”, który zgromadził przed ekranem 2562 widzów. Listę „Top 5” suskiego kina zamyka filmowa wersja hitu studia Walta Disneya „Lilo i Stitch” z frekwencją 2474 widzów oraz kolejna odsłona animacji Sonic 3: Szybki jak błyskawica z wynikiem 2357 widzów. Średnia frekwencja na seans w roku 2025 w jednosalowym kinie w Suchej Beskidzkiej wyniosła (68,2 widza).



Ceny biletów na seanse filmowe w Centrum Kultury i Filmu wynoszą: 18 zł – bilet normalny; 15 zł – bilet ulgowy, który przysługuje dzieciom, studentom, emerytom, rencistom oraz osobom niepełnosprawnym, 13 zł – bilet grupowy, który przysługuje grupom zorganizowanym powyżej piętnastu osób. Ponadto honorowane są zniżki dla rodzin posługujących się Kartą Dużej Rodziny, a w sprzedaży znajdują się także elegancko wydane Karty Podarunkowe do kina w cenie 18 zł – umożliwiające wybór i pojedyncze wejście na dowolną projekcję, wyświetlaną w ciągu 100 dni od daty zakupu. Od lutego 2023 w związku z uruchomieniem seansów 3D do sprzedaży wprowadzono również bilety na projekcje w technologii trójwymiarowej, które wynoszą odpowiednio: 20 zł – bilet normalny;

18 zł – bilet ulgowy, 15 zł – bilet grupowy. Na potrzeby seansów wyświetlanych w technologii trójwymiarowej w kinie można również nabyć okulary w cenie 5 zł/szt.

4. EDUKACJA KULTURALNA I DZIAŁALNOŚĆ WARSZTATOWA

4.1 Oferta zajęć

Centrum Kultury i Filmu zapewnia mieszkańcom Suchoj Beskidzkiej, jak i powiatu suskiego różnorodną ofertę zajęć edukacyjnych. W roku 2025 roku prowadzone zajęcia bezpłatne jak i odpłatne dzieliły się na muzyczne, ruchowe oraz plastyczne. Do zajęć muzycznych należały indywidualne lekcje śpiewu, nauka gry na gitarze elektrycznej i basowej, Ognisko Muzyczne „Allegro”, nauka gry na gitarze akustycznej i ukulele (zajęcia indywidualne oraz grupowe). Zajęcia ruchowe obejmowały gimnastykę dla seniorów, jogę dla seniorów, fitness dla dzieci, kids dance, Hip-Hop, Baby rytmikę, jogę podstawową oraz zaawansowaną. Do zajęć plastycznych należały warsztaty manualne dla seniorów, Klub Młodego Pokolenia i ekoplastyka.. Oprócz powyższych zajęć odbywały się także warsztaty kreatywnego budowania z klocków lego, zajęcia szachowe, kodowanie na dywanie, warsztaty kulinarne oraz warsztaty chemiczne.

Oferta zajęć w Centrum Kultury i Filmu stale jest uzupełniana o nowe aktywności w zależności od zainteresowania odbiorców. Uczestnictwo w zajęciach pozwala na rozwijanie pasji, jak i naukę nowych umiejętności, jest także dobrą formą spędzania wolnego czasu dla każdej grupy wiekowej. Największym zainteresowaniem wśród dzieci i młodzieży cieszą się odpłatne zajęcia indywidualne z gry na gitarze akustycznej i elektrycznej, zajęcia grupowe taneczne, warsztaty kulinarne oraz zajęcia szachowe. Z kolei grupa dorosłych systematycznie i z dużą frekwencją uczęszcza na odpłatne zajęcia z jogi podstawowej i zaawansowanej. Centrum Kultury i Filmu w 2025 roku oferowało bezpłatne zajęcia plastyczne dla dzieci i młodzieży w formie Ekoplastyki, a także Klubu Młodego Pokolenia, w ramach którego organizowane są wystawy prac, a uczestnicy aktywnie włączają się w przygotowania dekoracji przy różnych wydarzeniach organizowanych przez instytucję. Z kolei suscy seniorzy systematycznie korzystają z oferty zajęć w formie jogi dla seniorów jak również gimnastyki

4.2 Liczba zrealizowanych zajęć i uczestnicy

W 2025 roku w ramach organizowanych zajęć i warsztatów w Centrum Kultury i Filmu przeprowadzonych zostało łącznie 2416 godzin zajęć i warsztatów artystycznych, w tym 1614 lekcji indywidualnych oraz 802 godzin zajęć grupowych (grupy do 15 osób), w których łącznie frekwencja wyniosła 10 464 uczestników.

Ponadto podmioty zewnętrzne (osoby fizyczne, firmy, kluby sportowe, stowarzyszenia), którym odpłatnie udostępniano sale zajęciowe w budynku CKiF zrealizowały łącznie 665 godzin zajęć, z szacowaną łączną frekwencją 7040 uczestników, a stowarzyszenia i instytucje oświatowe którym sale warsztatowe udostępniano bezpłatnie w łącznym wymiarze 140 godzin odnotowały szacowaną frekwencję na poziomie 2800 uczestników.

Tym samym w 2025 roku w budynku Centrum Kultury i Filmu nasza jednostka i podmioty zewnętrzne zorganizowały łącznie 3321 godz. zajęć, z kolei sumaryczna frekwencja zajęć warsztatów i lekcji indywidualnych organizowanych wyniosła 20 304 uczestników.

5. ZESPOŁY DZIAŁAJĄCE PRZY CENTRUM KULTURY I FILMU

Za pośrednictwem Centrum Kultury i Filmu samorząd Suchoj Beskidzkiej wspiera amatorski ruch muzyczny, umożliwiając mieszkańcom realizację kulturalnych pasji w dziedzinie muzyki, tańca, folklor, poprzez udział w próbach i występach zespołów oraz grup muzycznych. Działające przy Centrum

Kultury i Filmu zespoły mają zapewnione nie tylko zaplecze lokalowe do organizacji prób i występów, ale także instruktaż, wyposażenie (zakup strojów i instrumentów) oraz dofinansowanie do wyjazdów na przeglądy i wydarzenia. W 2025 roku przy Centrum Kultury i Filmu prowadzonych było sześć amatorskich grup muzycznych i zespołów: Miejski Chór - Jasień, Zespół Muzyki Dawnej im. Gaspara Castiglione, Miejska Orkiestra Dęta, Dziecięcy Zespół Regionalny „Mała Ziemia Suska”, Zespół Regionalny „Ziemia Suska” oraz regionalne kapele: Kapela Mała Ziemia Suska, Kapela Skoblicka i Kapela Smrek. W minionym roku kalendarzowym w ramach działalności zespołów muzycznych zorganizowanych zostało łącznie ok. 800 godzin prób, które zorganizowano dla łącznie 160 osób zrzeszonych w minionym roku w zespołach.

5.1 Miejski Chór Jasień

Kierownikiem chóru od 2013 roku jest Małgorzata Kubieniec. Repertuar chóru jest bardzo szeroki i obejmuje utwory poczynając od gatunku muzyki klasycznej, przez liturgiczną, sakralną, poprzez znane przeboje muzyki rozrywkowej aż po muzykę biesiadną. Chór aktywnie występuje na terenie powiatu suskiego jak i na terenie całego kraju. Chór współpracuje z uczniami Ogniska Muzycznego „Allegro” oraz z uczniami i absolwentami szkół z terenu powiatu suskiego, Miejską Orkiestrą Dętą i innymi zaprzyjaźnionymi muzykami. Grupa liczy aktualnie 31 osób w tym kilkoro solistów. Skład zespołu to w większości mieszkańcy Suchoj Beskidzkiej. W 2025 roku Miejski Chór „Jasień” został laureatem Nagrody Starosty Suskiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego a także wykonał serię koncertów, m.in. „Wsiąść do pociągu...” Przeboje Maryli Rodowicz, „Dla Niepodległej” koncert patriotyczny w zamku suskim. Zaplanowana ilość godzin prób w okresie od stycznia do grudnia 2025 r. wynosiła 144 godziny. Chór zrealizował (wraz z dodatkowymi spotkaniami, próbami solistów oraz z występami) znacznie więcej - 204 godziny. Próby odbywają się w czwartki o godzinie 16:00 w CKIF.

Ważne wydarzenia i osiągnięcia w 2025 roku:

- 6 I 2025 r. Uroczystość Trzech Króli, oprawa mszy św. w suskim kościele /Sucha Beskidzka/
- 6 I 2025 r. Udział w Pochodzie Trzech Króli oraz we wspólnym kolędowaniu na dziedzińcu zamkowym /Sucha Beskidzka/
- 19 I 2025 r. Koncert Kolędowy w Centrum Kultury i Filmu w Suchoj Beskidzkiej /Sucha Beskidzka/
- 28 III 2025 r. Udział w uroczystej sesji Rady Powiatu wraz z odebraniem Nagrody Starosty Suskiego, udział delegacji z chóru /Sucha Beskidzka/
- 18 IV 2025 r. Oprawa Triduum Paschalnego w Suchoj Beskidzkiej /Sucha Beskidzka/
- 18 V 2025 r. Salon Poezji w Centrum Kultury i Filmu w Suchoj Beskidzkiej /Sucha Beskidzka/
- 7 VI 2025 r. „Wsiąść do pociągu...” Przeboje Maryli Rodowicz w Centrum Kultury i Filmu w Suchoj Beskidzkiej /Sucha Beskidzka/
- 14 VI 2025 r. Wycieczka do Sandomierza
- 26 X 2025 r. „Dla Niepodległej” koncert patriotyczny w zamku suskim / Sucha Beskidzka/
- 15 XI 2025 r. Udział w koncercie jubileuszowym z okazji 20-lecia zespołu „Ziemia Suska” w Centrum Kultury i Filmu w Suchoj Beskidzkiej / Sucha Beskidzka/

- 19 XI 2025 r. Występ dla gości z Fromborka w Centrum Kultury i Filmy w Suchej Beskidzkiej / Sucha Beskidzka/

5.2 Zespół Muzyki Dawnej im. Gaspara Castiglione

Kierownikiem artystycznym jest Agnieszka Bernacka. Zespół tworzą dzieci i młodzież powiatu suskiego w wieku od 9 do 22 lat – 11 osób. Na zajęciach z zespołem prowadzona jest nauka gry na replikach zabytkowych instrumentów i śpiewu. Realizowany jest repertuar muzyki dawnej okresu średniowiecza, renesansu i baroku. W 2025 roku przeprowadzonych zostało 144 godzin prób, które odbywają się w piątki o godzinie 16:00. Zespół bierze udział w imprezach i uroczystościach lokalnych, przeglądach i festiwalach muzycznych, warsztatach oraz organizuje i przygotowuje własne koncerty.

- Ważne wydarzenia i osiągnięcia w 2025 roku:
- 18.01.2025 – koncert najstarszych kolęd w Dworze w Stryszowie
- 26.01.2025 – koncert muzyki dawnej na wernisażu wystawy „Nakładanie się – przejścia”
- 31.01.2025 – koncert kolędowy z udziałem zaproszonych zespołów muzyki dawnej w zamku suskim
- 07.02.2025 – Koncert podczas wykładu dr Mirosława Płonki w zamku suskim
- 30.03.2025 – Koncert Pasyjny w Klasztorze Karmelitów Bosych na Zakamieniu - Zawoja
- 12.04.2025 – Koncert muzyki dworskiej XV i XVI wieku w ruinach zamku w Lanckoronie w ramach 1000 rocznicy koronacji Bolesława Chrobrego i otwarcia sezonu turystycznego w Lanckoronie
- 16.04.2025 – Koncert PER CRUCEM AD SPEM Przez Krzyż do Nadziei – Wielki Tydzień w pieśni i słowie – koncert w Centrum Kultury i Filmu
- 24.04.2025 – Koncert muzyki dworskiej w Szkole Podstawowej w Centrum Zawoi w ramach zakończenia projektu związanego z 1000 - leciem koronacji Bolesława Chrobrego
- 10.05.2025 – Koncert podczas Dni Funduszy Europejskich w Małopolsce w zamku suskim
- 16.05.2025 – Koncert podczas Europejskiej Nocy Muzeów w Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce –Zdroju
- 17.05.2025 – Koncert podczas Nocy Muzeów w Dworze w Stryszowie
- 24.06.2025 – Koncert w zamku suskim – muzyka dworska XVI i XVII w. na zakończenie Roku Szkolnego 2024/2025
- 06.07.2025 – Biesiada z Bolesławem Chrobrym w Andrychowie – koncert na Placu Adama Mickiewicza w Andrychowie
- 07.07.2025 – nagrania do TVP w zamku suskim
- 13.08.2025 – 17.08.2025 – organizacja drugiej edycji Letniej Akademii Muzyki Dawnej w Suchej Beskidzkiej – warsztaty z artystami i wykładowcami w CKiF oraz 3 duże koncerty w Dworze w Stryszowie, w Starym Kościele w Suchej B. i Koncert Finałowy w zamku suskim a także koncerty towarzyszące i promujące wydarzenie.
- 13.09.2025 – Koncert podczas Branickiego Festiwalu w Muzeum Miejskim w Suchej B.
- 04.10.2025 – koncert zespołu podczas Inauguracji Roku Akademickiego w kościele oraz w zamku suskim dla WSTiE;
- 24.10.2025- Koncert w Starym Zamku w Żywcu podczas wykładu historycznego dyrektora Muzeum w Suchej B. pana Andrzeja Pecia o Bibliotece Branickich z cyklu „Nasze Dziedzictwo”. Zespół zaprezentował polską muzykę dworską, tańce renesansowe oraz madrygały XVI wieku.

- 14.11.2025 – Popis z pasją – jesienne muzykowanie – występ zespołu w sali kameralnej Centrum Kultury i Filmu

5.3 Miejska Orkiestra Dęta

Miejska Orkiestra Dęta w Suchej Beskidzkiej liczy około 35 członków z obszaru Suchej Beskidzkiej i okolic. Próby orkiestry przez większość roku odbywały się w soboty o godzinie 15:00. W razie potrzeby są przeprowadzane dodatkowe próby lub ćwiczenia poszczególnych sekcji w innych terminach. Obecnie cztery osoby doskonalą swoje umiejętności na zajęciach indywidualnych, aby w przyszłości zasilić szeregi orkiestry. Rok 2025 był dla orkiestry kolejnym rokiem jej prężnego rozwoju. W roku 2025 orkiestra także stale podnosiła swój poziom artystyczny przez lokalne występy oraz uczestnictwo w konkursach, a także organizację własnych przedsięwzięć. Na początku roku orkiestra zaprezentowała swój repertuar na tradycyjnym Koncercie Noworocznym. Orkiestra uświetniła uroczystości samorządowe i kościelne w mieście takie jak: Orszak Trzech Króli, Msza Rezurekcyjna, Msza Odpustowa na zamku, procesja Bożego Ciała, msza na cmentarzu w dn. 1 listopada, Święto niepodległości 11 listopada. Orkiestra uświetniła uroczystości poza miastem jak: pasterka w Stryżawie. W ciągu roku orkiestra wykonała większe koncerty podczas Dni Ziemi Suskiej, Biesiady w Śleszowicach oraz III Podbabiogórskiego Festiwalu Orkiestr Dętych w Zembrzycach. W sierpniu orkiestra reprezentowała miasto w XIX Wrzesińskim Festiwalu Orkiestr Dętych. W ubiegłym roku został zorganizowany III Ogólnopolski Konkurs Muzyki Filmowej Orkiestr Dętych w ramach Festiwalu Urodziny Billy'ego Wildera, którego współgospodarzem była suska orkiestra. Członkowie czynnie włączyli się jako wolontariusze w konkursie, a także przygotowali koncert finałowy z gościem specjalnym Jakubem Jurzykiem. W 2025 orkiestra po raz pierwszy wzięła udział w dwóch nowych konkursach: 47 Małopolskim Festiwalu Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY, dzięki czemu zaprezentowała się na finale w Nowym Sączu, gdzie zajęła 3 miejsce. W roku 2025 orkiestra zakupiła niezbędne akcesoria do utrzymania orkiestry. Zostały wykonane również niezbędne naprawy i konserwacje instrumentów. Orkiestra aktywnie udziela się w mediach społecznościowych, a działający zarząd dzięki przydzielonym funkcjom pozwala na sprawniejsze działanie zespołu. W przyszłości orkiestra poza działalnością lokalną ma w planach rozwijać się artystycznie biorąc udział w konkursach i przeglądach w kraju i za granicą. Obecnie orkiestra ciągle poszerza swój skład oraz repertuar, jednak wymaga także stałego wsparcia, aby w dalszym ciągu mogła poszerzać swe możliwości oraz się prężnie rozwijać. Instrumenty na poszczególnych sekcjach wymagają stałej konserwacji i drobnych napraw, a niektóre sekcje nie mają już wolnych instrumentów w celu ich dalszej rozbudowy. Dalsza rozbudowa instrumentarium orkiestry pozwoli na jej rozwój, otworzy nowe możliwości oraz wzbudzi zainteresowanie potencjalnych kandydatów do wstąpienia w jej szeregi. Szczególnie warto zwrócić uwagę na ubogacenie sekcji takimi instrumentami jak: puzon basowy, a także sekcji perkusji: dzwonki, kotły, trapy, krzesiło perkusyjne oraz drobne instrumenty perkusyjne. Warto również w przyszłości pomyśleć o mundurach, będących kontynuacją przedsięwzięcia koszul, które dodatkowo wpłyną na zintegrowanie zespołu oraz jego ogólną prezencję.

5.4 Zespół Regionalny „Ziemia Suska”

Kierownikiem organizacyjnym zespołu jest Jacek Master, natomiast kierownikiem artystycznym jest Bernadeta Ryt. Próby zespołu odbywały się regularnie w poniedziałki o godzinie 19:30 w CKiF, łącznie 96 godzin. Ponadto przed każdym występem odbywały się próby dodatkowe. Członkami zespołu są osoby dorosłe oraz młodzież w znacznej większości z Suchej Beskidzkiej. W próbach uczestniczy 26 osób. Zespół prezentuje szeroko rozumiany folklor Górali Babiogórskich, kultywuje i odtwarza najważniejsze aspekty obyczajowości, elementy śpiewu i miejscowych tradycji. Zespół bierze udział w wielu festiwalach i konkursach w Polsce i za granicą. Jest również aktywny na lokalnym polu, biorąc udział we wszystkich imprezach na terenie Suchej Beskidzkiej i powiatu suskiego.

Ważne wydarzenia i osiągnięcia w 2025 roku:

- 06.01.2025 - udział we mszy św. i "Orszaku Trzech Króli" w Suchej Beskidzkiej;
- 11.01.2025 – udział przedstawicieli ZRZS w Przeglądzie Grup Kolędniczych i Obrzędowych „Żywieckie Gody” w Żywcu w ramach zespolonych sił „Kolodnicy ze Suche” z przedstawieniem „Chodzenie z Dorotą” – I miejsce;
- 18.01.2025 – udział przedstawicieli ZRZS w Przeglądzie Grup Kolędniczych i Obrzędowych "Babiogórskie Podłazy" w Zawoi w ramach zespolonych sił „Kolodnicy ze Suche” z przedstawieniem „Chodzenie z Dorotą” – III miejsce;
- 23.01.2025 – krótki występ i warsztaty nauki tańca dla delegacji z Jaszbereny z Węgier w CKiF w Suchej Beskidzkiej;
- 26.01.2025 – udział we mszy św. i koncert kolędowy w Sanktuarium Matki Bożej Rychwałdzkiej w Rychwałdzie w ramach comiesięcznej Mszy Góralskiej;
- 02.02.2025 – koncert "Góralskie Kolędowanie" – CKiF w Suchej Beskidzkiej;
- 01.03.2025 – udział w koncercie z okazji 20 - lecia działalności artystycznej Kamila Kołodziejczyka w CKiF w Suchej Beskidzkiej;
- 08.03.2025 – występ żeńskiej grupy śpiewaczej na imprezie „Święto Kobiet Gór” w Centrum Kultury w Makowie Podhalańskim;
- 29.03.2025 – nagrywanie płyty przez żeńską część zespołu w CKiF w Suchej Beskidzkiej;
- 12.04.2025 – nagrywanie płyty przez cały zespół w CKiF w Suchej Beskidzkiej;
- 18.04.2024 - Wielki Piątek - udział i śpiew w nabożeństwie w kościele w Suchej Beskidzkiej;
- 19.06.2025 - udział w procesji Boże Ciało;
- 23.06.2024 – występ w ramach „Dni Ziemi Suskiej” w Suchej Beskidzkiej;
- 28.09.2025 – występ na „41 Babiogórskiej Jesieni” w Zawoi;
- 07.10.2025 - nagrywanie płyty przez cały zespół w CKiF w Suchej Beskidzkiej;
- 12.10.2025 – występ w koncercie charytatywnym dla pogorzalców w Babiogórskim Centrum Kultury w Zawoi;
- 31.10.2025 – udział w Koncercie Finałowym Ogniska Muzyki Tradycyjnej 2025 w CKiF w Suchej Beskidzkiej;
- 15.11.2025 – 20 lecie Zespołu Regionalnego Ziemia Suska – koncert w CKiF w Suchej Beskidzkiej
- 21.11.2025 – „Potańcówka z Zespołem Regionalnym Ziemia Suska” - występ w klubie Cofeina
- 24.12.2025 – udział w „Pasterce” w kościele w Suchej Beskidzkiej;

5.5 Dziecięcy Zespół Regionalny „Mała Ziemia Suska”

Kierownikiem zespołu jest Bernadeta Ryt a nadzór nad kwestią muzyczną sprawuje Stanisław Kubasiak - kierownik kapeli. Do od stycznia do września 2025 w zastępstwie kierownikiem zespołu była Magdalena Rogacin. Próby zespołu odbywały się regularnie w poniedziałki o godzinie 17:00 w CKiF, w wymiarze 90 min, łącznie 72 godziny. Ponadto przed każdym występem odbywały się próby dodatkowe. Członkami zespołu są dzieci w wieku 6-15 lat, w znacznej większości z Suchej Beskidzkiej. W próbach uczestniczy 35 osób.

Ważne wydarzenia i osiągnięcia w 2025 roku:

- 06.01.2024 - Orszak Trzech Króli
- Góralskie Kolędowanie – koncert w CKiF w Suchej Beskidzkiej
- 14-15.06 wyróżnienie w 48 Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych

- 08.06.2025 1 miejsce w powiatowym Konkursie Zespołów Dziecięcych im. Z. Bugajskiej w Makowie Podhalańskim
- Udział w procesji podczas parafialnego święta Boże Ciało.
- Występ podczas Dni Ziemi Suskiej
- 31.10.2025 r. występ w ramach Koncertu Finałowego Ogniska Muzyki Tradycyjnej
- 15.11.2025 r. - występ w ramach Jubileuszu 20- lecia Zespołu Regionalnego Ziemia Suska
- 24.12.2025 r. - wspólne kolędowanie z zespołem Ziemia Suska i członkami kapel na pastercie w kościele w Suchej Beskidzkiej

5.6 Suskie kapele

Kierownikiem kapel jest Stanisław Kubasiak. W 2025 roku skład suskiej muzyki liczył 28 muzyków, będących mieszkańcami Suchej Beskidzkiej. Próby odbywały się regularnie w poniedziałki o godz. 15.20 oraz we wtorki o godz. 16.30, a w zależności od potrzeb organizowano również dodatkowe spotkania w inne dni tygodnia. W ramach działalności prowadzono także zajęcia indywidualne gry na skrzypcach dla ośmiorga dzieci z młodszego składu kapeli Zespołu „Mała Ziemia Suska”. Równolegle realizowano ćwiczenia zespołowe w czteroosobowym składzie instrumentalnym obejmującym troje skrzypiec oraz dwa basy. Łącznie w zajęciach uczestniczyło 12 dzieci. Kapela zapewniała również oprawę muzyczną prób Zespołu „Mała Ziemia Suska”, akompaniując podczas zajęć tanecznych. Przed każdym wydarzeniem, konkursem i koncertem organizowano dodatkowe próby z udziałem muzyków biorących udział w danym przedsięwzięciu. Często były to osoby pochodzące z różnych kapel, m.in. kapeli „Mała Ziemia Suska”, „Suska Muzyki”, kapeli „Skoblicka” oraz kapeli Zespołu „Mała Ziemia Suska”. Występy te odbywały się często pod wspólną nazwą „Suscy Muzykanci”. Muzykanci akompaniowali zespołom „Ziemia Suska” oraz „Mała Ziemia Suska” podczas występów tanecznych.

- Trzech Króli – Orszak Sucha Beskidzka
- Żywieckie Gody – Grupa Kolędnicza – Chodzenie z Dorotą - I miejsce
- Góralskie kolędowanie CK Sucha Beskidzka
- Kolędowanie w ZK w Wadowicach
- Kolędowanie w Szkole dla Niewidomych i Niedowidzących w Rabce
- Fundacja Górom nagranie programu do projektu - Zagroj mi.pl - Żywiec
- Nowy Targ – Konkurs Muzyk Podhalańskich – II miejsce Maciek Kubasiak z SZG Skalni.
- Powiatowy konkurs- Babiogórskie Podłazy - Zawoja III miejsce Kolędniczy z Dorotą.
- I Konkurs Dudziarzy – Ludzimierz - Jan Ryt II miejsce, Wojciech Kubasiak III miejsce.
- Druzbacka - Podegrodzie Kapela Zespołu Mała Ziemia Suska
- I miejsce
- Podbabiogórskie posiadły – Zawoja - Wojtek Kubasiak multiinstrumentalista – I miejsce
- Magdalena Rodgacin I miejsce – śpiewaczka, Antonina Piwowarczyk 2 miejsce skrzypce, Julia Nelle 2 miejsce skrzypce
- 08.06.2025r – powiatowy konkurs zespołów dziecięcych w Makowie Podhalańskim – Zespół MZS I miejsce
- Święto Zabawki Ludowej – Stryszawa koncert,
- Bieg Zawojski – granie kapeli na przystanku biegowym Zawoja Czatoża.
- Frombork – wyjazd kapeli 3 dni – kilka grań okolicznościowych.
- Boże Ciało Sucha Beskidzka - granie na procesji
- Sabałowe Bajania Bukowina Tatrzańska – Wojciech Kubasiak I miejsce - multiinstrumentalista, Magdalena Rogacin - I miejsce, śpiewaczka

- Dni Ziemi Suskiej – trzy grania z Zespołem Ziemia Suska, Kapelą Susko Muzyka oraz Kapelą Zespołu Mała Ziemia Suska.
- Wesołe Wieprzki – prelekcja w Wieprzcu – 3 osoby.
- Babiogórska Jesień – Dzieci Babiej Góry
- 5.10.2025r - koncert charytatywny Zawoja BCK
- 12.10.2025r - koncert charytatywny Zawoja BCK
- 31.10.2025r - Koncert Ogniska Muzyki Tradycyjnej – koncert CKiF.
- 15.11.2025 - koncert XX lecie powstania Ziemi Suskiej
- Koncert jubileuszowy - potańcówka w „Kofeinie”
- 16 listopad – Konkurs Gry na Unikatowych Instrumentach Jeleśnia - Kapela dzieci I miejsce, Julia Nelle 3 miejsce – skrzypce młodzież, Antonina Piwowarczyk 2 miejsce – skrzypce dzieci, Wojciech Kubasiak 1 miejsce – dudy
- Kolędowanie na Jarmarku Bożonarodzeniowym w Zamku Suskim
- Pasterka – granie na Mszy Sw i koncert kolęd
- Koncert na Św Szczepana – kościół NNMP w Suchoj Beskidzkiej.
- Kolędowanie na sesji Rady Miasta oraz sesji Rady Powiatu

6. BUDŻET I ADMINISTRACJA

W 2025 roku Centrum Kultury i Filmu budżet Centrum Kultury i Filmu w Suchoj Beskidzkiej zamknął się kwotą 3 249 641,05 zł z czego:

- 1 211 460,00 zł stanowiła dotacja podmiotowa z budżetu Gminy Sucha Beskidzka,
- kwotę 131 500,00 zł stanowiła dotacja celowa z budżetu Gminy Sucha Beskidzka na organizację imprez kulturalnych i wystaw,
- kwotę 1 810 181,05 zł stanowiły środki własne ze sprzedaży biletów na wydarzenia i seanse kinowe, sprzedaży usług, towarów, wynajmu pomieszczeń, reklam i promocji oraz innych przychodów, w tym kwotę 58 860,12 zł netto stanowiły środki wpłacone przez darczyńców i sponsorów na organizację Dni Ziemi Suskiej 2025.
- Kwotę 126 500 zł stanowiły dotacje zewnętrzne pozyskane w ramach realizowanych projektów.

Podstawowe koszty związane z administracją obiektu w roku 2025 to:

- Media (prąd, gaz, woda i kanalizacja) – 147 197,25 zł (w 2024 odpowiednio 146 902,30 zł)
- Przeglądy, serwisy (wentylacja, klimatyzacja, mechanika sceny, przegląd kominiarski, budowlany roczny, instalacji gazowej, pieca, gaśnic, hydrantów, windy dla niepełnosprawnych, serwis sali widowiskowej) – 38 000,04 zł (w 2024 odpowiednio 39 320,71 zł).
- Roczne ubezpieczenie budynku i mienia – 19.332,00 zł

7. STATYSTYKI

Sumując statystyki dotyczące frekwencji uczestników poszczególnych rodzajów działalności kulturalnej, można oszacować, że w 2025 roku:

- w 2025 roku łączna liczba wyświetleń strony internetowej Centrum Kultury i Filmu www.ckifsucha.pl wyniosła: **1 116 192**, w tym unikalni użytkownicy: 127 904, a średni czas zaangażowania użytkownika wyniósł 2 min 9 s.

- prowadzony przez CKIF profil w mediach społecznościowych liczy 7657 obserwujących, w 2025 roku wygenerowano ponad 694 521 wyświetleń postów z zapowiedziami relacjami i ogłoszeniami dotyczącymi działalności Centrum Kultury i Filmu, oraz profil zyskał 308 nowych obserwujących.
- Bilety na seanse kinowe oraz wydarzenia w 53,83% były opłacane w kasie CKIF, a 46,17% opłacane i odbierane za pośrednictwem sprzedaży online.