



Sucha Beskidzka, 11 marca 2026 roku

Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej  
ul. Zamkowa 1  
34-200 Sucha Beskidzka

Nasz znak: MMSB.020.1.2026

**Pan Stanisław Lichosyt**  
**Burmistrz Miasta Sucha Beskidzka**  
**ul. Mickiewicza 19**  
**34-200 Sucha Beskidzka**

W związku z planowanym w miesiącu marcu br. posiedzeniem Komisji Spraw Społecznych Rady Miasta Sucha Beskidzka składam sprawozdanie merytoryczne z działalności Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej za 2025 rok.

Z poważaniem

**DYREKTOR**  
**MUZEUM MIEJSKIEGO**  
**SUCHEJ BESKIDZKIEJ**  
*mgr Andrzej Peć*

**Sprawozdanie**  
**z działalności Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej**  
**za rok 2025**

Zgodnie z art. 1 Ustawy o muzeach: „muzeum jest jednostką organizacyjną, nienastawioną na osiągnięcie zysku, której celem jest gromadzenie i trwała ochrona dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości o charakterze materialnym i niematerialnym, informowanie o wartościach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów”.

Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej to samorządowa instytucja kultury Gminy Sucha Beskidzka działająca od 2007 roku (powołana na mocy Uchwały Rady Miejskiej Nr XLVI/381/06 z dnia 24 października 2006 roku). Określony w Statucie zakres działań Muzeum obejmuje: gromadzenie, przechowywanie, udostępnianie, opracowywanie i upowszechnianie zbiorów w zakresie historii miasta Sucha Beskidzka oraz regionu babiogórskiego.

**I. FUNKCJONOWANIE I ORGANIZACJA MUZEUM W ROKU 2025**

Muzeum w 2025 roku było czynne w tygodniu w następujących dniach:

- w sezonie tj. w okresie od 1 maja do 5 października od wtorku do niedzieli,
- poza sezonem od wtorku do soboty.

W roku 2025 obowiązywał następujący cennik zwiedzania i usług:

**1. Zwiedzanie:**

- bilet normalny: 20.00 PLN, od 1 grudnia 2025 r. – 22 PLN,
- bilet ulgowy: 16.00,
- dzieci do lat 7: wstęp wolny,
- bilet grupowy (powyżej 10 os.): 16 PLN/os.,
- bilet na wystawy czasowe: 10.00 PLN, od 1 grudnia 2025 r. – 14 PLN.

2. Lekcje muzealne: 16 PLN od os.; lekcja muzealna + zwiedzanie: 20 PLN (od 1 grudnia 2025 – 26 PLN). Uczniowie suskich szkół podstawowych - za lekcje z wykorzystaniem materiałów 7 PLN od os., (od 1 grudnia 2025 – 10 PLN).

3. Zwiedzania miasta Sucha Beskidzka:

a. zwiedzanie miasta wraz ze zwiedzaniem Muzeum:

- Trasa nr 1. (zespół zamkowo-parkowy, zespół kościelno-klasztorny, rynek z karczmą „Rzym”) – 160 PLN / ok. 1 godz.,

- Trasa nr 2. (zespół zamkowo-parkowy, kaplica Konfederatów Barskich na górze Jasień, zespół kościelno-klasztorny, rynek z karczmą „Rzym”) – 250 PLN / ok. 2 godz.,

- Trasa nr 3. (zespół zamkowo-parkowy, platforma widokowa na zboczu Mioduszyny) – 250 PLN/ ok. 4 godz.,

b. zwiedzanie miasta:

- Trasa nr 1. (zespół zamkowo-parkowy, zespół kościelno-klasztorny, rynek z karczmą „Rzym”) – 200 PLN / ok. 1 godz.,

- Trasa nr 2. (zespół zamkowo-parkowy, kaplica Konfederatów Barskich na górze Jasień, zespół kościelno-klasztorny, rynek z karczmą „Rzym”) – 300 PLN / ok. 2 godz.,

- Trasa nr 3. (zespół zamkowo-parkowy, platforma widokowa na zboczu Mioduszyny) – 300 PLN / ok. 4 godz.

4. Dodatkowa opłata za usługę przewodnicką po wystawach w muzeum świadczoną przez pracownika Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej:

- dla grupy zorganizowanej (min. 10 os.) - 100 PLN, od 1 grudnia 2025 – 120 PLN,

- dla osób zwiedzających indywidualnie wynosi 150 PLN.

Przebieg stanu zatrudnienia w Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej w roku 2025:

1. Dyrektor Muzeum - Andrzej Peć: 1 etat,
2. Specjalista ds. administracyjno – muzealnych (Kierownik Biura) – Monika Goryl: 1 etat
3. Główna Księgowa – Ewa Kudela: ¼ etatu,
4. Główny Inwentaryzator – Anna Spyrczyńska: 1 etat,
5. Asystent Inwentaryzatora - Anna Leksander: 1 etat,

6. Asystent Muzealny - Archeolog – Joanna Chowaniak: 1 etat,
7. Specjalista ds. Turystyki i Informacji – Anna Matusik: 1 etat,
8. Sprzątaczką – Anzhela Aleksieienko: 1 etat,

Stan zatrudnienia na dzień 30 listopada 2025 r. wynosił 7 1/4 etatów.

W 2025 r. zrealizowane zostały w Muzeum:

1. Praktyki studenckie: Wyższa Szkoła Turystyki i Ekologii w Suchej Beskidzkiej - 3 studentów, w okresie 15.04 - 15.06.2025 r.

2. Praktyki zawodowe uczniowskie:

- Zespół Szkół im. W. Witosa w ramach projektu "Kreatywny uczeń - profesjonalizacja w zawodzie III" organizowany przez Starostwo Powiatowe w Suchej Beskidzkiej - 5 uczennic (w okresie lipiec – sierpień 2025 r.),

- Zespół Szkół im. W. Goetla - praktyki zawodowe - 1 uczeń (w okresie: 06 - 31.10.2025 r.).

Ze sprzedaży biletów wstępu, wydawnictw, pamiątek i usług uzyskano na koniec 2025 r. przychód w wysokości 360 887,98 PLN, wyższy niż zaplanowane wpływy w planie budżetowym na rok 2025 o 107 887,98 PLN.

Do oferty sprzedaży wprowadzono nowy wzór pocztówki (Smok Kicek) oraz wytwory sztuki ludowej jako pamiątki tradycyjne (ptaszki i koniki drewniane). W 2025 r. sprzedanych zostało łącznie 3602 publikacji (książki, mapy i karty pocztowe) i magnesów oraz 71 pamiątek (w tym sztuka ludowa).

Niezwykłe istotnym wydarzeniem w 2025 r. było podpisanie umowy o współpracy pomiędzy Muzeum Miejskim Suchej Beskidzkiej i Muzeum Jász w trakcie wizyty Delegacji Miasta Sucha Beskidzka w mieście partnerskim Jászberény.

## **II. GROMADZENIE, KATALOGOWANIE, PRZECHOWYWANIE ORAZ KONSERWACJA ZABYTEKÓW**

Gromadzenie zabytków, katalogowanie i opracowywanie zbiorów oraz ich przechowywanie w odpowiednich warunkach to podstawowe cele działalności każdego muzeum. Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej zgodnie ze statutem „gromadzi następujące rodzaje zbiorów:

- 1) dzieła sztuki i rzemiosła artystycznego, malarstwo, grafika, rzeźba, tkanina artystyczna, sztuka zdobnicza, meble i wyposażenie wnętrz, ceramika, militaria, broń, numizmaty,

- 2) dokumenty historyczne: rękopisy, druki luźne, materiały archiwalne, ikonograficzne i kartograficzne, fotografie, pocztówki, pamiątki,
- 3) zabytki archeologiczne,
- 4) obiekty sztuki ludowej i rękodzieła ludowego”.

Niezwykle istotnym zadaniem Muzeum Miejskiego Suchoj Beskidzkiej jest gromadzenie i poszerzanie – w miarę możliwości - zbiorów muzealnych, bibliotecznych oraz tzw. materiałów pomocniczych i tak w 2025 r. pozyskane zostały następujące muzealia:

- zabytkowa waga apteczna,
- czasopisma: „Legion” z 1931 roku, „Dzwon Niedzielny” z 1931 r i 1932 roku, „Dzwon Niedzielny” z 1938 roku,
- współczesna drewniana kapliczka ludowa autorstwa Piotra Mentla,
- 84 pocztówki przedstawiające Suchą Beskidzką (głównie XX w.),
- żelazko ALEXANDERWERK (prawdopodobnie przełom XIX/XX w.),
- chromolitografia WADOWICER KREIS (1843 r.) przedstawiająca m. in. zamek od strony dziedzińca z widokiem na wieżę zegarową, i z powozem zaprzęgniętym w cztery konie
- chromolitografia WADOWICER KREIS (1843 r.) przedstawiająca dwa stroje regionalne z okręgu Wadowickiego: Górali i Mieszczan (pierwsze przedstawienie stroju Górali Babiogórskich).

W 2025 r. do Muzeum przekazano w formie depozytu z Parafii pw. Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny w Suchoj Beskidzkiej:

- 213 sztuk starodruków, książek, tek i zapisków,
- zabytkowe obrotowe tabernakulum z Starego Kościoła wraz ze zdobieniami w formie sterczyn i maswerków,
- gwóźdź z 1856 roku przywieziony przez ówczesnego proboszcza suskiej parafii X. Franciszka Xawerego Ciesielskiego z Rzymu do ołtarza Pana Jezusa Ukrzyżowanego,
- krzyżyk wykonany z drewna mahoniowego przywieziony przez X. Franciszka Xawerego Ciesielskiego prawdopodobnie również z wizyty w Rzymie.

Na koniec grudnia 2025 r. Muzeum Miejskie Suchoj Beskidzkiej posiadało następujące muzealia:

- Artystyczno-historyczne – 699 numerów inwentarzowych,

- Fotograficzne – 1718 numerów inwentarzowych,
- Kartograficzne -10 numerów inwentarzowych,
- Meble -76 numerów inwentarzowych,
- Archeologiczne wprowadzone do inwentarza – 160 numerów inwentarzowych,
- Archiwalia – 1078 numerów inwentarzowych,
- Biblioteczne – 548 numerów inwentarzowych,
- Etnograficzne – 1017 numerów inwentarzowych,
- Militaria – 3 numery inwentarzowe,
- Numizmaty – 109 numerów inwentarzowych,
- Techniczne – 17 numerów inwentarzowych,
- Pocztkówki – 1230 numerów inwentarzowych,
- Sfragistyka – 49 numerów inwentarzowych,

Łącznie 6714 numerów inwentarzowych.

Do muzealnego depozytu trafiły: żelazny wiór znaleziony w okolicy Mielna znaleziony przez 4-letniego mieszkańca powiatu wadowickiego (wiór decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Szczecinie trafił w 2026 r. do zbiorów Muzeum w Koszalinie), topór żelazny znaleziony w okolicy Jaroszwic.

Z muzeum wypożyczono w celach badawczych 10 zabytków krzemiennych do Zakładu Archeologii Epoki Kamienia Instytutu Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Z magazynu muzealnego na ekspozycje/wystawy przeniesiono w roku 2025 114 eksponatów (ruch muzealiów).

Ewidencja zbiorów w Muzeum Miejskim Suchej Beskidzkiej prowadzona była w oparciu o system elektroniczny MUZEO.

Zbiory muzeum, które nie znajdują się na wystawach, są przechowywane w magazynie mieszczącym się na piętrze południowego skrzydła Zamku. Muzeum posiada system antywłamaniowy, p.poż. oraz „powiadomienie dwutorowe” do Państwowej Straży Pożarnej.

Ważnym działaniem Muzeum jest funkcjonowanie Klubu Suskich Kolekcjonerów (tzw. Otoczenie Muzeum), który był m. in. współorganizatorem Zamkowych Jarmarków Staroci (3 edycje) oraz uczestniczył w licznych wydarzeniach organizowanych na terenie Zespołu Zamkowo - Parkowego.

W 2025 r. odbyły się 2 spotkania ogólne Klubu Suskich Kolekcjonerów oraz kilka spotkań roboczych.

### **III. UPOWSZECHNIANIE ZBIORÓW (WYSTAWY STAŁE I CZASOWE)**

Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej posiada następujące wystawy stałe:

- NAJSTARSZE OSADNICTWO W DOLINIE SKAWY: wystawa historyczno-archeologiczna,
- Wystawa historyczna prezentująca rody panujące na suskim zamku oraz historię miasta Sucha Beskidzka do XX wieku,
- MALARSTWO NOWOŻYTNE – KOLEKCJA HABSBURSKA WRAZ Z BRONIĄ MYŚLIWSKĄ (XVII w. – XX w.),
- MIŁOŚĆ DO CZŁOWIEKA – MIŁOŚĆ DO SZTUKI – MIŁOŚĆ DO NATURY. KOLEKCJA MARII I EMILA ZEGADŁOWICZÓW,
- kolekcja etnograficzna obrazującą kulturę ludową mieszkańców Ziemi Suskiej - Górali Babiogórskich i Żywieckich.

W 2025 r. wystawy stałe („Najstarsze osadnictwo w dolinie Skawy”, Wystawa historyczna prezentująca rody panujące na suskim zamku oraz historię miasta Sucha Beskidzka do XX wieku, Miłość do człowieka – Miłość do sztuki – Miłość do natury. Kolekcja Marii i Emila Zegadłowiczów) sukcesywnie poszerzane były o nowe muzealia.

**Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej w roku 2025 zorganizowało następujące wystawy czasowe:**

- „BABIOGÓRSKA SZKOPKA REGIONALNA” – wystawa uzupełniona ekspozycją jednych z najstarszych ozdób bożonarodzeniowych - światów (6 styczeń 2025 r.), zorganizowana w ramach Orszaku Trzech Króli.
- „NAKŁADANIE SIĘ – PRZEJŚCIA” (otwarcie wystawy 24 stycznia 2025 r.), wystawa została przygotowana przez Jászkerület Nonprofit Kft. (Jászberény, Węgry) w ramach projektu pt. „Połączenia kulturowe przez sztukę” i prezentowała prace węgierskich artystów powstałych w

ramach twórczego obozu Jászberény'2024 r oraz dołączono do nich wybrane dzieła z kolekcji twórców Art Camp Art Symposium.

- „WSPÓLNE MIASTO - BOGACTWO TRADYCJI, CZYLI ŻYCIE CODZIENNE W SUCHEJ DO II WOJNY ŚWIATOWEJ” - wystawa prezentująca życie codzienne w Suchej przed 1939 r. - miasta wielu wymiarów, gdzie stykały i przenikały się różne tradycje kulturowe. Kultura góralska wywodząca się od osadnictwa wołoskiego (wspieranego m.in. przez Kacpra Suskiego), kultura dworska związana z renesansową rezydencją magnacką (m.in. rodów Komorowskich, Wielopolskich czy Branickich), kultura mieszczańska-dość młoda, ale dynamicznie rozwijająca się pod koniec XIX wieku i kultura żydowska, która zniknęła całkowicie po II wojnie światowej, otwarcie wystawy 16 maja 2025 r., otwarciu wystawy towarzyszył wykład Edwarda Sochackiego pt. „Galicja – wczoraj i dziś. Podróż tam i z powrotem”.

- „ZOFIA KARASZ – SUSKA SIŁACZKA” – wystawa przygotowana w ramach Dni Ziemi Suskiej 2025, otwarcie wystawy 20 czerwca 2025 r., poświęcona niezwyklej postaci związanej z miastem - lekarki, działaczki społecznej i laureatki ogólnopolskiego konkursu na pamiątnik lekarski, którego pomysłodawcą był Melchior Wańkowicz (wydany w 1939 r.).

- „PRZY MUZYCE O SZTUCE. WYSTAWA PRAC MIROSŁAWA SZUMEROWSKIEGO", wystawa przygotowana przez STOWARZYSZENIE COLLEGIUM IUVENUM s Suchej Beskidzkiej we współpracy z Muzeum Miejskim Suchej Beskidzkiej, 12 września – 24 październik 2025 r.

W 2025 r. kontynuowaliśmy ideę obudowywania wystaw wydarzeniami poszerzającymi ich zakres i „ożywiającymi” prezentowane zbiory m. in. takimi formami jak prelekcje, lekcje muzealne, koncerty czy spotkania artystyczne - poetyckie.

W okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2025 r. Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej odwiedziło 23362 osoby (więcej niż w roku 2024).

#### **IV. EDUKACJA I DZIAŁANIA OTWARTE (IMPREZY PLENEROWE, AKCJE, WYDARZENIA)**

Jednym z najważniejszych celów działalności muzeum regionalnego jest edukowanie lokalnej społeczności, nakierowane na budowanie trwałej świadomości tożsamości regionalnej, opartej przede wszystkim na identyfikacji z miastem, jego przestrzenią i historią oraz tradycjami kulturowymi. Zadania edukacyjne muzeum winne być realizowane poprzez różnorodne formy, w tym konkursy, lekcje i zajęcia muzealne, prelekcje i wykłady. Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej poprzez swoją

ofertę edukacyjną proponuje zróżnicowane formy działań kierowanych do dzieci i młodzieży oraz osób dorosłych. Zajęcia edukacyjne stanowią również poszerzanie i obudowę wystaw muzealnych. Oferta w przypadku dzieci i młodzieży szkolnej sprofilowana została na etapy edukacyjne i Podstawę Programową Kształcenia Ogólnego. W roku 2025 poszerzona została o nowe tematy przede wszystkim związane z pierwszą edycją festiwalu muzealno – artystycznego „Branicki Festival”. Na koniec grudnia 2025 r. przeprowadzonych zostało 52 lekcje muzealne i 10 warsztatów.

Ważnym działaniem edukacyjnym w 2025 r. było kontynuowanie projektu comiesięcznych spotkań dla dzieci w wieku 8 - 11 lat pt. „Klub Młodego Muzealnika”, opartych na aktywnych formach pracy z małym dzieckiem (m. in. wytwory prac dziecka, wykorzystanie zabaw i gier).

W 2025 r. Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej zorganizowało dwa wykłady dla mieszkańców miasta:

- dr. Mirosława Płonki pt. „Kasper de casa Castiglione Suski – posesjonat, innowator i kolonizator” wraz z promocją książki pt. „Dzieje parafii w Stryszowie. Od początków do 1848 r.”, 7 lutego 2025 r.,
- dr. Piotra Szczepaniaka pt. „Sucha i jej mieszkańcy w czasie I wojny światowej” wraz z promocją książki pt. „Wielka Wojna na skraju Galicji. Powiat żywiecki i jego mieszkańcy w czasie I wojny światowej”, 14 listopada 2025 r.

W 2025 r. Muzeum wraz z Centrum Kultury i Filmu w Suchej Beskidzkiej) było organizatorem konkursu pt. „Regionalna Szopka Babiogórska. Etap Miejski”.

Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej w roku 2025 włączyło się, m. in.:

- Orszak Trzech Króli – zwiedzanie kuratorskie wystawy „Babiogórska szopka regionalna”,
- w Suską Majówkę (Zamkowy Jarmark Staroci),
- w „Dni Funduszy Europejskich w Małopolsce”, 10 maja 2025 r.,
- w „Małopolska Tour 2025”, 15 czerwca 2025r.,
- w Dni Ziemi Suskiej’ 2025 (Zamkowy Jarmark Staroci, wernisaż wystawy Wspólne miasto - bogactwo tradycji, czyli życie codzienne w Suchej do II wojny światowej”,
- w „Dni Otwarte Funduszy Europejskich”, maj 2025 r., odbyło się zwiedzanie kuratorskie wybranych wystaw Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej,
- w „Letnią Akademię Muzyki Dawnej”, sierpień 2025 r.,

- w ogólnopolską planszową grę bitewną „Ogniem, mieczem i baryłką”, październik 2025 r.,
- w „Weekend Seniora z Kulturą” ogólnopolską akcję organizowaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, październik 2025 r.

## **V. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA I WYDAWNICZA**

Poszerzanie zbiorów oraz organizacja wystaw nierozdzielnie wiąże się z prowadzeniem przez muzeum badań naukowych. Jedną z podstawowych form tych badań jest kwerenda, czyli poszukiwanie informacji w zasobach archiwów, bibliotek czy placówek naukowych.

### **KWERENDY wykonane w 2025 r.:**

1. Przeprowadzono w zasobach Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej dla podmiotów i badaczy zewnętrznych oraz osób prywatnych 21 kwerend, m. in. na następujące tematy:
  - sztuka okopowa,
  - Kominek w Sali Rycerskiej,
  - krajobraz pasterski i polaniarski Polic,
  - genealogia rodziny Gracjasz,
  - Tadeusz Stryjeński - realizacje w Suchej,
  - społeczność żydowska na przestrzeni wieków w Suchej,
  - grafika Z. Pronaszki – Ulica w Suchej,
  - kapliczka św. trójcy w Zubrzycy Górnej,
  - księgi metrykalne parafii suskiej,
  - „Złoty Górski”,
  - publikacje w ramach wystawy „Weiss w nowej odsłonie”,
  - hutnictwo szkła i żelaza na terenie Suchej,
  - wykrój góralskiej cuchy,
  - Jan Nowara- burmistrz Suchej Beskidzkiej,
  - fotografie Stowarzyszenia Zbiorowego Rękodzielników i Przemysłowców.
2. Przeprowadzono również Kwerendy w ramach tzw. badań własnych Muzeum (czyli w archiwach oraz innych placówkach muzealnych, czy naukowych) m. in.:
  - Biblioteka Branickich – zbiory muzykaliów przekazanych przez Annę Branicką z domu Hołyńską do Biblioteki Branickich,

- koń jako symbol miasta,
- herb miasta (źródła i dokumenty),
- postać Karola Harańczyka,
- postacie zasłużone dla Suchej: dr Jan Gawlik, hr. Aleksander Branicki, Tadeusz Semik, Teresa Nieszczyńska, dr Franciszek Kandyd Nowakowski, Adam Loret, Szymon Gonet, Marian Bucała, Billy Wilder, ks. Jan Humpola, prof. Adam Mściwujewski, Zofia Karaś, Andrzej Szczepkowski, Kasper Suski, prof. Walery Goetel, Ferdynad Goetel,
- życie codzienne w Suchej Beskidzkiej przed 1939 r.,
- podróże hr. Aleksandra Branickiego i jego rodziny.

Pracownicy Muzeum uczestniczyli w 2025 r. w następujących konferencjach naukowych, popularnonaukowych, projektach badawczych oraz festiwalach:

- w konferencji zorganizowanej przez Muzeum Etnograficzne w Krakowie w ramach promocja książki pt. „Między słowami. Zegadłowicz w świecie sztuki, literatury i teatru”, z wystąpieniem (dyrektor muzeum) o zbiorach Emila i Marii Zegadłowiczów w Muzeum Miejskim Suchej Beskidzkiej, 21 marca 2025 r. Kraków,
- w IV Ogólnopolskiej Konferencji pt. "Dziedzictwo kulturowe: szanse i wyzwania dla samorządów", dyrektor muzeum z referatem pt. „Dlaczego polskie zabawkarstwo zasługuje na uznanie UNESCO?”, 8 maja 2025 r. Spycimierz,
- w konferencji regionalnej pt. "Czy znasz okolicę, w której mieszkasz? – rola gier w edukacji regionalnej" – organizator Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli, z referatem (dyrektor muzeum) pt. "Gry w edukacji – edukacja w grach. Wprowadzenie do grywalizacji i edukacji poprzez gry", 14 maja 2025 r.,
- w konferencji naukowej pt. „Żywiecczyzna – ciągłość dziejów i kultury”, zorganizowanej w ramach jubileuszowej, XXV edycji Beskidzkiego Festiwalu Nauki i Sztuki pod patronatem Jego Magnificencji Rektora Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego, dr. hab. inż. Jacka Nowakowskiego, prof. UBB, Starosty Powiatu Żywieckiego oraz Burmistrza Żywca Antoniego Szlagora, z referatem (dyrektor muzeum) pt. „Palenie Huby, czyli o zachowaniach magicznych w obrzędowości wiosennej na pograniczu Górali Babiogórskich i Żywieckich”, 10.06.2025 r. Żywiec,
- w międzynarodowym festiwalu folklorystycznym Festiwalu - „Festiwal Csángó” (Jászberény Węgry), sierpień 2025 r. (dyrektor, Główny Inwentaryzator),
- udział archeologa w projekcie badawczym w Meksyku ” Preceramic of de Nochixtlan Walley”.

W październiku 2025 r. Małopolski Instytut Kultury w Krakowie przy współpracy z Muzeum Miejskim Suchej Beskidzkiej w ramach programu "Małopolska. Kultura Wrażliwa" zorganizował warsztaty dla pracowników instytucji kultury w ramach Małopolskich Spotkań z Kulturą Wrażliwą.

Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej uczestniczyło w przygotowaniu i wydaniu książki pt. „Bene Merenstes z Suchej Beskidzkiej” w ramach projektu realizowanego przez Stowarzyszenie Europejski Instytut Rozwoju Regionalnego z siedzibą w Suchej Beskidzkiej, w której zawarte zostały biografie szesnastu luminarzy Suchej Beskidzkiej, reprezentujących rozmaite epoki i dziedziny. Wśród nich znaleźli się: hr. Aleksander Branicki, Marian Bucała, dr Jan Gawlik, Szymon Gonet, Ferdynand Goetel, prof. Walery Goetel, ks. Jan Humpola, Zofia Karaś, Adam Loret, prof. Adam Mściwujewski, Teresa Nieszczyńska, dr Franciszek Kandyd Nowakowski, Tadeusz Semik, Kasper Suski, Andrzej Szczepkowski oraz Billy Wilder. Oficjalna promocja publikacji odbyła się 29 grudnia 2025 r. w Sali Rycerskiej Zamku Suskiego, a wydarzenie uświetniła prelekcja Edwarda Sochackiego (jednego z autorów książki), poświęcona życiu Ferdynanda Goetla.

W grudniu 2025 r. ukazała się nakładem Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej ważna publikacja związana z wielokulturowością miasta pt. „Pokolenia Żydów ziemi suskiej” (autorstwa dr Jadwigi Sobczuk). Wydanie książki zostało zrealizowane przy wsparciu finansowym Miasta Sucha Beskidzka, Gminy Zembrzyce, Gminy Stryszawa oraz Powiatu Suskiego.

## **VI. DZIAŁANIA PROMOCYJNE MUZEUM I UPOWSZECHNIJĄCE ZESPÓŁ ZAMKOWO - PARKOWY**

Muzeum posiada i rozwija stronę internetową, swój profil na portalu społecznościowym Facebook. Muzeum współpracuje z mediami lokalnymi i regionalnymi, prasą lokalną i regionalną promując w nich organizowane wydarzenia.

Na czas wakacji przygotowana została – tak, jak w ubiegłym roku - atrakcyjna dla turystów i mieszkańców forma nocnego zwiedzania Muzeum i Suskiego Zamku pt. „Noc w Muzeum”. Wydarzenie cieszyło się bardzo dużym zainteresowaniem zarówno ze strony mieszkańców Suchej Beskidzkiej, jak i turystów - w sumie odbyły się 3 edycje „Nocy w Muzeum”, w których łącznie wzięło udział 88 osób.

W 2025 r. Muzeum Miejskie Suchej Beskidzkiej uczestniczyło w nagraniach telewizyjnych programów dla 3 stacji telewizyjnych (TV Republika, TVP World , TVP3 Kraków i TVP3 Rzeszów)

oraz przygotowało własny reportaż telewizyjny pt. „Bohaterowie małych ojczyzn – Billy Wilder” (Telewizyjne Media), który emitowany był przez TVP3 Kraków.

Cyklicznym działaniem Muzeum w okresie świątecznym przyciągającym turystów i mieszkańców miasta oraz regionu jest organizowany na Dziedzińcu Suskiego Zamku Jarmark Bożonarodzeniowy, który odbył się 14 grudnia 2025 r. Na odwiedzających czekało ponad 30 wystawców, którzy zaprezentowali bogatą i różnorodną ofertę. Dużym zainteresowaniem cieszyły się ręcznie wykonane ozdoby bożonarodzeniowe, tradycyjne stroiki i szopki, wyroby sztuki ludowej oraz artystyczne rękodzieło.

Jednym z najważniejszych wydarzeń zorganizowanych w 2025 r. był festiwal muzealno-artystyczny pt. „Branicki Festival” (13-14 września), przygotowany wspólnie z Fundacją Equinum. Głównym celem wydarzenia jest promowanie Biblioteki Branickich, która należała do najokazalszych i najcenniejszych prywatnych księgozbiorów w XIX w. i w pierwszej połowie XX w. na ziemiach polskich. W ramach festiwalu odbyły się wykłady, warsztaty oraz wyjątkowe koncerty: „Premiery wawelskie w Zamku Suskim” w wykonaniu Cracow Singers wraz z Zespołem Muzyki Dawnej im. Gaspara Castiglione z Suchoj Beskidzkiej oraz „Muzyka Lewantu” (Wassim Ibrahim - śpiew, lutnia arabska, Tomas Celis Sanchez - instrumenty perkusyjne). Imprezą towarzyszącą Festiwalu była prezentacja zabytkowych Mercedesów na dziedzińcu Zamku Suskiego. Partnerami I edycji Festiwalu byli: Jász Museum, Muzeum Miejskie w Żywcu, Dwór w Stryszowie. Oddział Zamku Królewskiego na Wawelu, Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju, Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”, Stowarzyszenie Asysta Żywiecka, Stowarzyszenie Gmin Babiogórskich, Centrum Kultury i Filmu im. Billy'ego Wildera w Suchoj Beskidzkiej, Stowarzyszenie „Zdeczka gramy”.

## **VII. DZIAŁANIA DODATKOWE I WSPÓŁPRACA**

Muzeum Miejskie Suchoj Beskidzkiej współpracuje z wieloma podmiotami, m. in. władzami samorządowymi Miasta, placówkami kultury Suchoj Beskidzkiej, regionu i województwa, w tym szczególnie z:

- władzami samorządowymi Gminy Sucha Beskidzka i jednostkami organizacyjnymi Urzędu Miasta (w tym szczególnie z Referatem Promocji i Spraw Społecznych),
- placówkami kultury Miasta (Biblioteką Suską im. dr Michała Żmigrodzkiego, Centrum Kultury i Filmu im. Billy'ego Wildera) oraz Regionu,
- Stowarzyszeniem Lokalna Grupa Działania Podbabiogórze,
- Stowarzyszeniem Gmin Babiogórskich,

- Babiogórskim Parkiem Narodowym z siedzibą w Zawoi ,
- Wyższą Szkołą Turystyki i Ekologii w Suchej Beskidzkiej,
- Parafią Nawiedzenia NMP w Suchej Beskidzkiej,
- szkołami podstawowymi miasta (Szkoła Podstawowa nr 1, Szkoła Podstawowa nr 2 i Filia Szkoły Podstawowej nr 2) oraz Miejskim Przedszkolem Samorządowym,
- szkołami ponadpodstawowymi w Suchej Beskidzkiej,
- Miejską Świetlicą Profilaktyczną,
- Szkołą Muzyczną I Stopnia w Suchej Beskidzkiej,
- Zespołem Regionalnym „Ziemia Suska” i Dziecięcym Zespołem Regionalnym „Mała Ziemia Suska”,
- Kołami Gospodyń Wiejskich,
- Zespołem Muzyki Dawnej im. Gaspara Castiglione,
- Dworem w Stryzowie,
- Muzeum Mikołaj Kopernika,
- Zamkiem Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki,
- Jász Museum w Jászberény,
- placówkami kultury z terenu powiatu suskiego,
- placówkami badawczymi i uczelniami wyższymi (Politechnika Krakowska, Uniwersytet Rolniczy w Krakowie, Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu).

Efektom współpracy z ośrodkami naukowymi było oficjalne przekazanie w listopadzie 2025 r. wyników prac inwentaryzacyjno-badawczych wykonanych przez Koło Naukowe Geodetów Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie. Wśród nich znalazła się szczegółowa chmura punktów odwzorowująca bryłę zamku, dokumentacja techniczna południowej elewacji, wysokorozdzielczy ortofotoplan wraz z precyzyjną dokumentacją zabytkowego kominka w Sali Rycerskiej.

Ponadto pracownicy Muzeum w 2025 r. uczestniczyli we współorganizowaniu lub w przygotowywaniu technicznym ponad 70 wydarzeniach (spotkań, imprez kulturalnych, działań artystycznych), które odbyły się w murach zamkowych lub na terenie Parku Zamkowego.

**DYREKTOR**  
**MUZEUM MIEJSKIEGO**  
**SUCHEJ BESKIDZKIEJ**  
*mgr Andrzej Peć*

